

**С Днем Победы!**

Поздравляю ветеранов, преподавателей, сотрудников и студентов с Праздником Великой Победы! Дорогой ценой досталась победа нашему народу, память о ней навсегда сохранится в сердцах поколений! Уверена, что наши студенты – не только будущие классные специалисты, но и патриоты Родины, бережно хранящие традиции и культуру своего народа. Желаю всем крепкого здоровья, благополучия и мира!

Директор Гордеева Е.В.

**Поклонимся великим тем годам**

Память... Она может быть грустной, светлой и даже страшной. Но именно она соединяет прошлое и настоящее. Память о войне – это святая память, и она будет вечной, потому что рассказы о ней пе-



редаются из поколения в поколение. И это «...нужно не мертвым, это надо живым», то есть нам и тем, кто будет после нас. К сожалению, с каждым годом все меньше тех, кто был на войне, кто видел войну. Да и тех, кто во время войны был детьми, осталось мало. Война ведь прошла и по их судьбам: потеря родных и близких, голод и холод, работа с детских лет

на колхозных полях и у станков на заводах... Все это не могло не сказаться на их здоровье. Но чем ближе 9 мая, тем больше ощущается значимость Великой Победы, тем больше благодарности тем, кто принес мир на нашу землю. Стоит только представить, что ради того, чтоб мы жили сегодня, за 1418 военных дней и ночей погибли более 26 миллионов человек, из них более 11 миллионов остались на полях сражений... И сколько бы ни пытались исказить правду о войне некоторые западные политики, мы знаем, что именно благодаря патриотизму, стойкости и мужеству советских солдат и надежному тылу, состоялась эта Победа. Мы никогда не перестанем мысленно благодарить это героическое поколение, вынесшее на своих плечах тяжелый груз военных и послевоенных лет. Хочется верить, что память народа сохранит их немеркнущий подвиг и поможет нам стать более сильными и сплоченными. Второй год в День Победы, 9 мая, наша страна проводит акцию памяти павших в Великой Отечественной войне «Бессмертный полк». В этом году, как и в прошлом, колонна будет формироваться с 10:00 на обеих сторонах Комсомольского проспекта между улицами Краснова и Революции. Если у вас есть фотографии близких, погибших на войне, вы можете стать участниками акции: сделайте штендер с фотографией своего героя и приходите!



Память не дает забыть...

Жизнь человека богата событиями, которые могут быть как приятными, так и тяжелыми. Но любые из них это и есть жизнь. На долю военного поколения событий хватило с лихвой! Наш корреспондент взял интервью у ветеранов нашего института, задав им всего два вопроса: сохранились ли у вас воспоминания о войне? Какие у вас были ощущения в День Победы?

Сайткулов Николай Николаевич (преподаватель):



«Ну какие ощущения... В 1941 году мне было 6 лет. Мы жили в Чебоксарах. Помню, как бомбили мосты. В небе летали немецкие самолеты и бомбили заводы. Было голодно, на полях искали гнилую картошку и её ели. С началом войны переехали в деревню. В первый День Победы мы ещё жили в деревне. Радость, когда услышали новость о победе, была неопиcуемая. После победы мы вернулись в Чебоксары. Было тоже трудно, но это была уже не война... И это ощущение сохранилось и по сей день...»

Столярова Тамара Ульяновна (Преподаватель): «Я хорошо помню начало войны. Мы жили в Чернушке, это было воскресенье, на улице было веселое гуляние и мы с родителями тоже веселились. Внезапно по радио объявили начало войны... Люди, ошеломленные известием, побежали по домам, сообщать страшную весть... Все годы войны родителей дома почти не видели: они трудились для нашей Победы. Помню, что было очень голодно и выживать было сложно. В 1945 году, когда сообщили о Победе, я училась в 4 классе. Я шла в школу весенним утром. Было очень тихо и спокойно. Учитель нас всех построил и сообщил о том, что кончилась война. О том, какой это был праздник, я помню до сих пор».

Брагина Алевтина Григорьевна (заведующая центром организации практики и связи с выпускниками):



Я родилась, когда война шла уже 3,5 месяца. Естественно, самые страшные военные годы прошли мимо меня, так как я была слишком маленькой. А вот о послевоенных годах кое-какие воспоминания сохранились. Мои родители очень переживали и ждали еще годы после войны моего двоюродного брата Виктора, который воспитывался в нашей семье, но так и не дождался. Предположительно, он погиб под Москвой в

первый год войны в отряде лыжников, но точных данных никто нам так и не сообщил.

Мой папа работал на Лысьвенском металлургическом заводе, где выпускали знаменитые каски, спасавшие солдат. Юрий Никулин, будучи на гастролях в Перми, узнав об этом заводе, с благодарностью посетил его, так как каска спасла его от смерти.

В годы войны и первые послевоенные годы папа дома бывал мало: тогда дневали и ночевали на заводе. Все хозяйство и мы - трое детей «лежало» на маме. Как она успевала и в поле, и дома – для меня и сейчас загадка. Мы никогда не голодали, так как она могла где-то обменять вещи на продукты, заготовить корм для коровы, посадить картофель и другие овощи. Но вот хлеба было очень мало и только по карточкам. Помню: на столе стоит тазик с горячей картошкой и молоко, это так вкусно! Я до сих пор люблю есть горячий картофель и запивать молоком! Сладостей мы не знали. Помню, правда, леденец и кусковой сахар – но это был праздник! Еще хорошо помню слово «карточки», так как однажды у мамы из сумки вырезали кошелек с карточками, то есть какое-то время мы не могли получать хлеб и другие продукты. До сих пор помню слезы мамы... Наше и последующие поколения должны быть благодарны солдатам, обеспечившим нам мирное небо над головой. И, конечно, я благодарна своим родителям и чту их память.



Бабошкина Маргарита Ивановна (заведующая Центром внеучебной работы): «22 июня 1941 года. Мне меньше месяца назад исполнилось 5 лет, но я очень хорошо запомнила тот первый день войны: в селе, где мы жили, был праздник по поводу окончания посевной. Все ушли на луг за рекой, а я осталась дома с годовалой сестрой. Сидела на подоконнике и хлюпала носом: было очень обидно, что на праздник не попала. По улице на лошади проскакал кто-то из селян, он громко кричал: «Война!»

Война!». Потом по улице с громким плачем побежали женщины, и я поняла, что случилось что-то страшное. А что такое война, я осмыслила позднее, когда мужчин с плачем провожали на фронт... Потом



начали приходит «похоронки», и снова был плач... К нам эвакуировали детский дом из Ленинграда. Помню голодных испуганных ребятшек моего возраста и старше, и все старались подкормить их, кто чем мог. В 1943 году пошла в первый класс, и начались обычные военные школьные будни: летом – прополка овощей, осенью – собирали колоски на колхозных полях и сдавали их на склад... Соревновались: кто больше соберет – тот больше пользы принесет фронту. Со 2-го класса мы уже убирали картошку, обычно самой поздней осенью, потому что техники и рабочей силы не хватало и хлеб убирали долго, а картошку уже в последнюю очередь. Я почему-то помню только плохую погоду – дождь со снегом. Клубни приходилось доставать из грязной промерзшей земляной «каши»... До сих пор помню ощущение совершенно окоченевших рук и ног и дикую боль, когда они начинали дома отогреваться. Зимой, после уроков, мы шили кисеты для табака (такие мешочки со шнурочками) и клали в них записки солдатам с просьбой скорей победить фашистов. Ребята постарше вязали теплые носки и рукавицы для

Тяжело вспоминать, тяжело писать об этом, но необходимо всем грядущим поколениям помнить о том, что несет ВОЙНА...

солдат. Все это учителя отправляли по фронтовым адресам. Ещё я помню, что все время хотелось есть: в селе тоже было голодно, потому что хлеб нужен был фронту. Муки давали мало и мы его делали с «припеком» (лебедой, липовым листом, в лучшем случае с сырой тертой картошкой). Для нашей семьи из пяти человек чтобы испечь хлеб на неделю, надо было натереть ведро картошки, при этом даже маленькие кусочки надо было истереть... Думаю, вы легко представите какой сплошной работой были наши руки после такой работы (до сих пор терпеть не могу терку!). А любимым лакомством для нас были «сочни» - нарезанный ломтиками картофель, испеченный на буржуйке (печка такая). А по праздникам (летом) пироги с лебедой из настоящей (без добавок) ржаной муки. Конечно, нам было легче, чем жителям города: картошка была своя, с голоду уже не умрешь. Выживали как могли. Через 16 дней после дня Победы мне исполнилось 9 лет. Я была уже почти взрослая, поэтому тяжелые послевоенные годы очень хорошо помню. Главное ощущение первых послевоенных лет – война кончилась! А вот страх, накопившийся в душе за годы войны, держит меня практически всю жизнь. В напряженные для страны моменты первая моя мысль: «Только бы не война!». Наверное, это так у всего нашего поколения...



Взяла интервью и подготовила материал к печати Чулкова Екатерина, гр. ЭК-33

Спектакль о ненависти и любви

«Студенческая концертно - театральная весна» - это не только гала-концерты институтов, но и спектакли.



Сцена из спектакля

В нашем институте премьера

спектакля «Двое в темноте» по одноименному произведению М. Бартенева и А. Слаповского состоялась 11 апреля. Спектакль поставила руководитель театральной студии института Крашеникова А.И.

Тема, которую затронул автор в своем произведении, актуальна в наше время во многих странах: межнациональная вражда. По сюжету, двое мо-

лодых людей - девушка и юноша, встречаются случайно, но уже ненавидят друг друга, только потому, что они разной национальности. Поступки, которые совершали не они, а другие люди их национальности, отложили отпечаток на их восприятие действительности. Каждый из них видит не просто девушку или юношу - он видит врага. Они говорят на

разных языках и даже не хотят понять друг друга. Но обстоятельства складываются так, что они вынуждены быть вместе, одни в пустом подвале, и они должны попытаться понять друг друга. Наши актеры справились с этой сложнейшей задачей. Их герои даже размышляют о будущем, в котором нет места ненависти, вражде, а их народы живут дружно.



Сцена из спектакля

Одним словом, Ромео и Джульетта нашего времени... Почти все как у Шекспира. Но несмотря на «нет повести печальнее на свете», после спектакля остается чувство, что конфликт исчерпан, эти двое смогли понять и полюбить друг друга, значит, и другие смогут, надо просто найти нужные слова. Декорации

представляли собой пустое помещение, которое освещала единственная свеча. Она - символ надежды, который не гаснет до последней минуты их жизни. Зритель, кроме того, видит дверь, ведущую в дом, но что за ней, так и остается загадкой. На актерах обычная, повседневная одежда молодых людей: юноша - в камуфляже, на девушке - юбка и белая кофточка. Это помогло зрителю по внешнему виду актеров понять, кто они и откуда. Автор не дал своим героям имен, подчеркивая, что такие истории не единственные.

Для нас спектакль был уникальным: на сцене играли всего два актера - Хусаинов Василь и Суркова Александра. Их игра завораживала зрителей, в зале стояла напряженная тишина: мы действительно переживали все эти события, а актеры полностью перевоплотились в своих героев. Казалось, они не играют, а реально переживают все происходящее.

Василь и Александра отлично сработались в ходе репетиций, так что сложно было выделить кого-то одного из них.



Сцена из спектакля

После премьеры зрители оживленно обсуждали спектакль, особенно потому, что такого финала не ожидал никто! Но именно такая развязка событий заставила нас задуматься над проблемой, которую автор пытался донести до зрителя. Было интересно обсудить умение героев понимать друг друга, не зная языка своего собеседника. Хотелось бы поблагодарить всех, принимавших участие в этом событии. Надеюсь, театральная студия еще не раз порадует нас интересными постановками!

Мамаева Ю., 1 курс факультет Менеджмента

Просто веселое приключение!

Именно так называлась программа нашего вуза, представленная на суд зрителей и жюри 13 апреля в рамках «Студенческой концертно - театральной весны высших учебных заведений Пермского края-2016».



Команда ведущих

Сценарий основан на ранее

сыгранном нашим театральным коллективом спектакле «Веселый Роджер», который прошел с успехом в ноябре прошлого года. Несмотря на большой перерыв, ребята справились со своей задачей отлично: даже при небольших заминках ловко «выкручивались» при помощи импровизации! В концерте были представлены почти все жанры: вокальный, театральный, хореография, цирковой и оригинальный. Открыла концерт танце-

вальная группа «New Live», которая зарядила зрительный зал энергией на весь оставшийся концерт. Продолжила выступление Елизавета Куликова (факультет Коммерции). Хотя Лиза является студенткой только первого курса, она уже успела зарекомендовать себя как человек активный и творческий. Затем порадовали нас своим энергичным и веселым танцем Мушаков Денис и Софин Александр. Но изюминкой всего концерта, мне кажется,

стали Макарова Инна и Гурская Виктория («новоиспеченные» кандидаты в мастера спорта). Они выступили в направлении «оригинальный жанр». Стоило видеть, с какой легкостью девочки справились с восьмикилограммовыми гириями!



«Ноченька» в исполнении танцевального трио

Очень понравился зрителям нежный и трогательный танец «Ноченька», поставленный студенткой 3-го курса факультета Менеджмента Мазуниной Анастасией. Участница практически всех внутривузовских мероприятий Мышкина Мария покорила своим исполнением песни «Любовь настала» не

только зрителей, но и профессиональное жюри.



Танцевальный коллектив «Транзит». «Индийский танец»

Невозможно оставить без внимания и выступление Суворова Алексея: оно затронуло сердце каждого без исключения человека в зрительном зале, ведь его песня была о самом ценном и дорогом, что есть у каждого человека - о Маме. Был отмечен жюри Хусаинов Василь, прочитавший монолог Гамлета. Три номера представил танцевальный коллектив «Транзит». Они показали композицию на тему «Куплеты Курочкина», индийский танец и эстрадный танец. А завершила концерт студентка 3 курса факультета

Коммерции Чеботарь Варвара песней «Спектакль окончен», поставив тем самым точку в нашем концерте. Кстати, Варвара выступала в концерте и в номинации «цирковое выступление» в паре с Никитой Берсеневым.



Гладикова Вероника. Номер с хулахупами

Обо всех номерах рассказать сложно: их было больше 20, а концерт длился 2 часа, поэтому хочется сказать «спасибо» всем участникам концерта. Это совсем не просто делить время между учебой и творчеством: лишний час не поспишь, не прочитаешь, не погуляешь... Так что молодцы, ребята!

Игошина Елена, гр. ТД-31

«За Россию и Свободу»

22-24 апреля в «Доме Офицеров Пермского Гарнизона» состоялся 7-й ежегодный Всероссийский патриотический фестиваль – конкурс «За Россию и Свободу!». Цель конкурса - организация культурного досуга, популяризация песен и произведений о войне, воспитание патриотизма и преданности своей Родине. Стоит отметить, что в целом конкурс вышел на новый уровень. В этом году в нем участвовали как профессионалы, так и любители всех возрастов. Выбранные композиции полностью соответствовали духу фестиваля, и любой желающий мог насладиться исполнением выступающих. В конкурсе приняло участие более 200 человек из Пермского края, Республик Удмуртия, Коми, Приволжского округа. Наш институт представили Мышкина Мария (факультет Коммерции),

Суворов Алексей (факультет Менеджмента). Мария Мышкина исполнила известную композицию «Кукушка» и под аккомпанемент гитары спела о красоте русской природы. Суворов Алексей - композицию из репертуара Трофима и песню, посвященную мамам. Она особенно понравилась зрителям.

В направлении «хореография» от нашего института были представлены танцевальный коллектив «Транзит» (композиция «Куплеты Курочкина») и танцевальное трио (композиция «Ноченька»).

По результатам конкурса, все участники фестиваля получили дипломы участника, а танцевальный коллектив - «Транзит» стал дипломантом III степени!

Зам. зав. ЦВР Терентьев А.И.

К 65-летию Победы в 2010 г. редакция газеты «Коммерсант» подготовила к печати и выпустила альманах №2 «Помнит мир спасенный», на страницах которого были напечатаны воспоминания ветеранов – наших преподавателей и сотрудников, принимавших участие в Великой Отечественной войне на фронте и в тылу, и тех, кого сегодня называют «дети войны». Фронтовики и труженики тыла с каждым днем становятся меньше, но память о них живет в старых фотографиях, в печатных изданиях, в сердцах внуков и правнуков, друзей и близких. В этом номере газеты мы помещаем несколько стихов наших выпускников и сотрудников из нашего альманаха, которые они посвятили тем, кто прошел через ту страшную войну.

Семенова Тамара

Память

На Разгуляе дерава
Стоят с поникшей головою...
Вокруг – пожухлая трава,
«Скорбящая» с немой слезою...
Здесь каждый холм покой хранит,
И вечным сном там спят солдаты...
Солдатский дом... на нем гранит...
А были молоды когда-то
И так мечтали долго жить,
Любить, цветы дарить любимой,
Детей родившихся растить,
Но счастье пролетело мимо.
Любимых нет, ну а цветы
Кладут к могильным обелискам...
Не забывай о них и ты
И поклонись им низко-низко...



Балуева Елена

Пустырь

Пустырь... И люди... И молчанье...
Лишь шорох листьев в храме слёз.
С войной последнее прощанье,
И на земле букет из роз.
И будто снова грохот боя,
И кровь на выжженных камнях,
И кто-то пулемёт собою
Закрыв, забыв про смерть и страх.
Здесь мало, кто в живых остался...
Пустырь... Он слышал крик и стон,
Здесь кто-то плакал и ругался...
А нынче – колокольный звон,
И шорох листьев на берёзах,
И все молчат: не надо слов...
А под ногами вянут розы, как будто
застывает кровь...



Фролова Ирина

Мы родились с тобой в 45-м, победном,
И в пеленках встречали лучший праздник страны.
А вот чьи-то отцы, чьи-то братья и деды,
А вот чьи-то сыны не вернулись с войны.
Знаем мы, что они умирать не хотели,
Они храбро сражались, чтоб в войне победить,
Беззаветно любя ту великую землю,
На которой им просто дано было жить.
И какие же матери их воспитали!
И какие отцы в бой отправили их!
Как в тревоге потом от них весточек ждали
И молили судьбу, чтоб остались в живых...

Май с Победой пришел и на крыльях весенних
Радость вместе с печалью на землю принес.
Чтобы радость испытать, мало было веселья,
Чтоб печаль пережить - недостаточно слёз.
Знаю я, знаешь ты, что войны поколенья
Было духом сильнее и душою честней.
Не имеем мы права предать их забвенью:
Им обязаны мы мирной жизнью своей.
На могилах у них возвели обелиски.
Нынче их имена будет чтить вся страна...
Мой ровесник, давай им поклонимся низко,
Их по-русски помянем – стоя выпьем до дна...

Пермь. ПИ (ф) ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»
Адрес: 614070, Пермь,
Б-р Гагарина, 57
Конт. тел.: 248-18-47
E-mail: komm-03@mail.ru
www.rea.perm.ru

Редакторы: Чулкова Е.,
Бабошкина М.И.

Компьютерная вёрстка, набор текстов –
Султанова Г.А.

Тираж: 50 экз.

Подписано в печать:
28.04.2016
Газета распространяется бесплатно в
ПИ(ф)ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»