

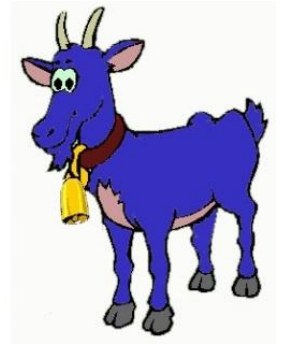
*Дорогие друзья! Прошедший год был непростым, но интересным. Он был щедрым и на успехи, удачу, радость. Хочется надеяться на то, что наступающий 2015-й будет ещё ярче и добрее для всех нас. Всем – доброго здоровья, новых достижений в учёбе и науке и отличного настроения!*

*Директор Гордеева Е.В.*

## 2015 год – это год Синей Деревянной Козы

Как известно, синий цвет дарит спокойствие и умиротворение, вызывая ассоциации с синим морем и ясным небом. Именно поэтому практически для всех зодиакальных знаков наступает период спокойствия, счастья, любви и умиротворения. Этот год обещает стать счастливым периодом в жизни, сулит крупную удачу, но, чтобы добиться желаемого, придется приложить немало усилий и проявить терпение.

Хозяйка года - благородное и утонченное животное, которое буквально излучает доброту и ласку. Она отличается легким и веселым характером, но в то же время ее настроение может быть очень переменчивым. Именно поэтому не стоит ждать только удачи, а надо подготовиться и к тому, что на протяжении всего года могут происходить различные перемены в жизни. Но Коза во всем привыкла проявлять повышенную осторожность, а именно поэтому большая часть года должна пройти довольно спокойно. Это обнадеживает!



Итак, с наступающим Новым Годом! Всем здоровья, счастья, любви и успехов во всех добрых делах!

*Материал подготовила к печати  
Чулкова Екатерина гр. ЭК-23*



**Новогоднее  
Новый год всё ближе, ближе.  
Небеса к нам словно ниже  
И божественным свеченьем  
Озаряются они.**



**Вечера огнями манят,  
Супермаркеты дурманят  
Своим красочным весельем  
В эти хлопотные дни...  
И опять мы в одночасье  
В новое поверим счастье,  
И добро нас вдохновляет  
Накануне Рождества.**



**Сказки, тройки и катушки,  
Ёлки, сладости, хлопушки!  
Ну, когда ещё бывает  
Сразу столько волшебства?!  
И зима и мандарины,  
Снежно-русские картины...  
И с часами выбивает  
Сердце лучшие слова:**

**«Мир, надежды, жизнь, Москва»**

*Черепанова Т.Г., архивариус*



## Студент РЭУ в Общественной палате!

В состав Общественной палаты от Законодательного собрания Пермского края вошел «молодогвардеец» **Станислав Швецов** – студент V курса факультета менеджмента Пермского института (филиала) РЭУ им. Г.В. Плеханова.

11 декабря 2014 года депутаты утвердили проект постановления «О назначении члена Общественной палаты Пермского края от Законодательного собрания Пермского края». Согласно постановлению членом Общественной палаты Пермского края от Законодательного собрания Пермского края назначен Швецов Станислав Андреевич, заместитель председателя Молодежного парламента при Законодательном собрании Пермского края, руководитель регионального отделения «Молодая Гвардия Единой России» Пермского края. Станислав Швецов ро-

дился 23 апреля 1991 года в городе Чернушка Пермского края. В 2006 году Станислав закончил среднюю школу, а в 2010 году - с отличием Чернушинский политехнический колледж и в том же году поступил в наш институт.

Политическую карьеру начал в 2009 году, когда был избран членом Молодежного парламента при Законодательном собрании Пермского края и вошел в состав объединения «ЕДИНАЯ РОССИЯ». В 2012 году он утвержден в должности руководителя Регионального отделения «Молодая Гвардия Единой России» Пермского края. В 2013 году вошел в состав Молодежного парламента при Законодательном собрании Пермского края от фракции «ЕДИНАЯ РОССИЯ», занимает пост заместителя председателя Молодежного парламента, является помощ-

ником депутата Законодательного собрания Пермского края Андрея Колесникова. С 13 мар-



та 2014 года является членом *Швецов Станислав*

Молодежного парламента при Государственной Думе ФС РФ. Станислав успешно сочетает политическую карьеру с отличной учебой и научно-исследовательской деятельностью. Желаем ему успехов и гордимся им!

*Краев В.А., психолог института*

## Я говорю, я слышу, я чувствую...!»

10 декабря 2014 года в Пермском институте (филиале) РЭУ им. Г.В.Плеханова состоялся **Городской студенческий фестиваль поэзии на иностранных языках «Я говорю, я слышу, я чувствую...!»**



*На сцене Хлынова Анастасия (Фарм. академия)*

Ранее на площадке института были успешно проведены фестивали театрального искусства «Свободная сцена» (2011 и 2013), конкурс исполнителей иностранной песни «Юнивидение» (2012). В этом году в концепцию фестиваля легли поэтические произведения авторов мировой литературы, а также авторские студенческие произведения.

В фестивале приняли участие:

1. Пермский государственный медицинский университет им. академика Е.А.Вагнера.
2. Пермская государственная фармацевтическая академия.
3. Пермская государственная академия искусства и культуры.
4. МАОУ «Средняя образовательная школа №60».
5. Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г.В.Плеханова.

Общее количество участников – 25. Каждое учебное заведение представляли 4-7 человек. Жюри оценивало выступления по-разному: студенты Пермской государственной академии искусства и культуры соревновались на профессиональном уровне, все остальные участники – на общем уровне. И всё равно художественное чтение на иностранном языке зрителям было труднее воспринимать, чем песни и театральные постановки: может, потому, что не было перевода, который можно было дать как на экране,



*Кочкина Ксения (Пермский институт (филиал) РЭУ)*

так и «за занавесом», или потому, что у всех разный уровень знания иностранного языка, а может быть, он (зритель) просто изучает другой язык... Мне, к примеру, было достаточно сложно оценить исполнителей... А жюри так оценило участников:



*Жюри работает...*

**Общие основания:**

**Гран-при** - Хлынова Анастасия, студентка ПГФА, произведение Сильвии Плат «Never Try to Trick Me with a kiss», английский язык.

**I место** - Толстогузова Мария, студентка ПГФА, произведение Редьярда Киплинга «If», английский язык.

**II место** - Кочкина Ксения, студентка ПИ (ф) РЭУ им. Г.В.Плеханова, произведение Эдгара Алана По «Raven», английский язык.

- Щербакова Диана, студентка ПГФА, произведение Генри Лонгфелло «A Psalm of Life», английский язык.

- Черняев Николай, Коняев Александр, Атакурова Эмилия, студенты ПГМУ им. ак. Е.А.Вагнера, произведение Генри Лонгфелло «The Twilight», английский язык.

- Денисов Андрей, студент ПГМУ им. академика Е.А.Вагнера, произведение Редьярда Киплинга «If», английский язык.

**Профессиональный уровень** (участники - студенты ПГАИК):

**Гран-при** - Ибрагимова Роксана, произведение Виктора Гюго «Hernani», французский язык.

**I место** - Николаенко Анастасия, произведение Редьяра Киплинга «If», английский язык.

**II место** - Шарапов Павел, произведение Уильяма Хенли «Invictus», английский язык.

**III место** - Шатов Никита, произведение Уильяма Шекспира «All the World's a Stage», английский язык.

А у меня возник ещё один вопрос: почему среди призёров нет ни одного исполнителя на немецком языке? Обидно за таких великих поэтов, как Гёте, Гейне, Шиллер...

В следующем году хотелось бы, чтобы «звучали со сцены все языки», которые изучаются в наших вузах.

*Выллерова Полина гр. МН-31.*

## И снова победа!



*13 декабря 2014 г. в нашем институте проходила Универсиада Пермского края по дартс. В соревнованиях принимали участие 9 команд: Государственный классический университет, Политехнический университет, Педагогический университет, Медицинский университет, Фармацевтическая академия, Пермский институт ФСИН России, Академия искусств и культуры, Пермский филиал ВШЭ, Пермский институт (филиал) РЭУ им. Г. В. Плеханова.*

**Победители универсиады:**

**I место** - Пермский институт (филиал) РЭУ! Седьмой год подряд!

**II место** – Государственный классический университет.

**III место** – Политехнический университет.

**Наша команда:**

Шумихина Галина гр. ЭК-31,

Шмигирилова Ольга гр. ЭК-31,

Пискарёв Вячеслав гр. МН-32,

Беляев Павел гр. МН-11,

Бычихин Артём гр. МН-31,

Цикин Даниил гр. МП-51.

**Поздравляем победителей!**

**Особая благодарность:**

Соловьёву Максиму гр. МН-31,

Антроповой Дарье гр. ЭК-32,

Семёновых Анне ЭК-32,

Безумову Александру МН-31,

Кубышко Максиму ЭК-33,

Сесюниной Ирине ЭК-33,

Они тоже очень много тренировались, но были в запасном составе.

Я уверена, что команда любого вуза Перми очень хотела бы «заполучить» в свой состав этих ребят! Мы верим, что и они принесут институту победу в очередных соревнованиях по дартс!

*Преподаватель физкультуры И.А. Ковалёва*

## Выступили достойно!

\*\*\*

**20 декабря** прошел традиционный Краевой слет «Патриоты Прикамья», в котором участвовали более 30 команд из Перми и Края. В программу соревнований были включены конкурсы на знание Военной истории России (основные сражения Великой Отечественной войны, вооружение и форма Советской армии 1941-1945 г. и вклад в это Пермского края, воинские звания; вооружение, форма и воинские звания в современной Российской армии). Второй конкурс – «Спортивная слава Прикамья». Наша команда в составе Семериковой Ольги, гр. ТП-11, Матюшиной Василисы, гр. ТП-11, Семакиной Виталины, гр. МН-11 приняла в конкурсах активное участие, и, хотя в команде были только девушки, выступили они достойно!

*Информацию подготовил руководитель физ.воспитания Домолазов Ю.П.*

\*\*\*



*Наше выступление*

**21 декабря** агитбригада «Индиго» нашего института в количестве 11 человек по приглашению благотворительной организации «НИКА» приняла участие в агитационном флешмобе, направленном против курения. Девиз флешмоба – «Мы выбираем здоровое поколение!». Флешмоб проходил в ТЦ «Кит» (Гайва). Команда получила благодарность организаторов акции и билеты в кино.

*Информацию подготовила Чистина Е., гр. ТП-21*

## О, великий, могучий и свободный...

Мы – русские! Какой восторг!

А. Суворов

*Нам есть чем гордиться, в том числе и самым красивым, самым звучным, самым-самым... русским языком. А как мы говорим? Что думаем о своем языке? Как бережем его? Кафедра гуманитарных дисциплин предложила студентам ответить на эти и другие вопросы в виде эссе. Хотелось бы напомнить, что год*

*2014 (год русского языка) заканчивается, но проблема остается: «Давайте говорить по-русски!». Мы предлагаем вашему вниманию отрывки из лучших студенческих эссе.*

**Спирина Е., гр. ЭК-11**

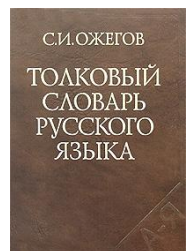


«...Русский язык – один из самых звучных и красивых языков мира. Он помогает описать окружающий мир с помощью ярких эпитетов, метафор и других выразительных средств. Я думаю, что слова о величии родного языка, о его богатстве, написанные в каждом учебнике русского языка, - не пустой звук, не набор фраз. Я искренне верю, что русский язык велик и могуч. Но сегодня, к сожалению, многие ученые отмечают, что русский язык постепенно теряет свой блеск, глубину, красоту. Люди зачастую не обращают внимания на чистоту и грамотность своей речи, а происходит это, возможно, из-за проникновения в русский язык просторечных выражений и молодежного сленга, который особенно широко распространяется в последнее время. Молодежный сленг – крайнее противоречивое явление в языке. Одни полагают, что он вредит русскому языку, «засоряет» его и ускоряет его «умирание», другие уверены, что сленг только оживляет литературный язык, делая его более уместным сегодня. И никто еще, пожалуй, не дал точного ответа на эти вопросы. Вот и мое отношение к моло-

дежному сленгу тоже неоднозначно. Используя сленг, подростки часто пытаются выделиться, показать свою оригинальность, но эти попытки только показывают их неумение формировать свои мысли с помощью литературных слов. Молодежный сленг зачастую не только не демонстрирует оригинальность речи, а выставляет напоказ ее бедность и стандартность. Но молодежь – особая социальная группа, с собственными интересами, досугом и привычками, а значит молодежный сленг имеет право на существование. Но он должен быть оправдан...»

**Сулейманова Фаина, гр. ТД-21**

«...Все чаще в процессе общения молодежи появляются новые слова, режущие ухо выражения, молодежный сленг, точнее, особая форма языка. Именно она приводит в негодование педагогов, родителей, представителей старшего поколения. Наиболее широко употребляются слова сленга: «отпад», «улет», «супер», «круто», «клево» и т.д. Их появлению часто способствуют и средства массовой информации: слова, услышанные по телевидению, употребляют сначала в узком кругу, а потом и в обществе.



Возможно, это неотъемлемая часть языка наравне с просторечием. Но это очень спорно! Пусть будет и сленг, но... к месту и ко времени. То есть его использование должно быть оправдано...»



**Шилова Елена, гр. ЭК-11**

«...Часто ли мы задумываемся о русском языке, о его многогранности, красоте, неповторимости? Нельзя не вспомнить слова великого русского писателя Тургенева: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!...». Писатели и поэты воспринимают язык как неотъемлемую часть многовековой русской истории, ведь это язык наших предков, отцов, дедов, прадедов. Многие, говоря на русском языке, не придают ему решительно никакого значения: он настолько вошел в нашу жизнь, что о его особенностях мы и не думаем. Развитие современных информационных технологий привнесло в наш быт и в наш язык такие слова, как «компьютер», «принтер», «картридер», «ноутбук», «гаджет», «девайс», иноязычные слова иногда заменяют исконно русские, которые переходят в разряд устаревших... Но нужны ли заимствования в речи? Несомненно. Просто надо бережнее относиться к русскому языку и «не засорять» его ненужными словами. Русский язык по общему числу говорящих занимает место в первой десятке мировых языков. Численность людей, которые считают русский родным языком, превышает 200 млн. человек, 130 из которых живут на территории России. В 300-350 млн. оценивается число людей, владеющих русским языком в совершенстве и использующих его в повседневном общении. Задача поколений – сохранить русский язык, не дать ему исчезнуть: если исчезнет язык, то вскоре прекратит свое существование и вся нация. Ощущение Родины – важнейшее чувство для каждого человека. Гордитесь своим родным и великим языком! Язык – основа основ духовной культуры, то волшебное

**Вот так видят проблему наши студенты. Вы согласны с их мнением? А как думаете вы? Выпускник нашего техникума Петров Валентин думает так:**

**Язык наш русский так прекрасен!  
И я о нем хочу сказать:  
Он так велик и так изящен,  
Что и пером не описать.  
Он очень властный, он нас манит  
Своим богатством и теплом,  
Да и поэтов он дурманит  
Волшебной властью над пером.**

орудие, посредством которого осуществляется связь времен и связь поколений...».

**Катаева Кристина, гр. ТВ-11**

«...Русский язык – самый красивый и богатый язык на планете, но в настоящее время в нем появилось много «мусора»: сленг, иностранные слова... В большинстве случаев, мне кажется, они приходят из интернета. Ведь сейчас все поголовно «сидят» в социальных сетях. Приведу несколько известных выражений: ОК (хорошо), КУЛ (классно, здорово), ПО ЛАЙТУ (все отлично), РЕСПЕКТ (уважение) и многие другие. О чем они? И зачем? Мне такой сленг не доставляет удовольствия. К сожалению, никто не вправе запретить разговаривать людям так, как они хотят. Но с этим надо что-то делать, иначе наш язык утратит свое превосходство, свою мощь. Достаточно послушать нашу речь, особенно среди молодежи. А что будет через 50-70 лет? В нашей речи будут слова только других языков? Ведь старшего поколения уже не станет, а самые младшие познают уже совершенно другой язык. Конечно, к сленгу и иностранным словам не может быть одинакового отношения: «нравится – не нравится», «понимаю – не понимаю». Но, по-моему, необходимо задать себе вопросы: «нужен – не нужен», а главное «зачем»?...».

**Леушева Яна, гр. ТВ-11**

«...Сегодня мы достаточно часто можем столкнуться с проблемой безграмотности подрастающего поколения. На мой взгляд, это связано с широким использованием подростками различных современных гаджетов. Зачем знать наизусть правила русского языка, если телефон или компьютер автоматически исправляют все наши орфографические ошибки? Я же думаю иначе: каждый образованный человек должен уметь грамотно излагать свои мысли, не иметь привычки выражаться односложными и примитивными словами. Наш русский язык так богат и разнообразен, так красив и звучен, что, овладев им, можно просто наслаждаться речью...».

**Он никуда не исчезает,  
Живет со дня рожденья в нас,  
И каждый россиянин знает:  
Язык поможет в трудный час!  
Он может плакать и смеяться,  
Писать стихи, мечтать, шутить,  
На нем ты можешь изъясняться,  
Природой русской восторгаться,  
Стихи любимой сочинить!**

Материал подготовила к печати ветеран педагогического труда Гранкина Н.А.

## Студенческая весна начинается... в декабре

Второй год мы проводим «малую» институтскую студенческую весну в декабре. Это вполне обоснованно: январь-февраль – это экзамены, каникулы... В итоге для подготовки к участию в Краевой студенческой весне остается месяц.



*Финал концерта ф-та коммерции*  
Срок практически нереальный для того, чтобы дать нормальный 1,5-2 часовой концерт. Творческие коллективы работают без перерывов на экзамены и каникулы, и время для подготовки удваивается. Именно поэтому наша «Студенческая весна начинается... в декабре». Так мы этот конкурс и назвали. Теперь о главном. Хочется отметить творческий подход студенческих активов к конкурсу. Каждый факультет и СПО представили свои интересные программы. Концерты длились не менее 30-40 минут.



*Акробатический дуэт*

*Бахарева Е. и Цикина Д.*

К сожалению, не все факультеты использовали творческие возможности старшекурсников. Хочется отметить факультеты менеджмента и учетно-финансовый, в концертах которых участвовали студенты с 1 по 5 курс. Наиболее удачные сценарии, по мнению жюри, были у

факультетов менеджмента и коммерции, грамотно и красиво оформленные программы – у менеджеров и экономистов, и у них же самый высокий средний балл за исполнительское мастерство.



*На сцене Тарасов И.*

Почти половина номеров получили оценку 4-4,5 балла, но, к сожалению, оценку «5» получили только 2 исполнителя – Вилисова Ирина (факультет менеджмента) и вокальный квартет в составе Телицыной А., Старковой Е., Романцовой А. и Джуган К.



*Театр моды учетно-финансового факультета*

Очень интересным было выступление театров моды факультетов менеджмента и учетно-финансового. Трудно представить, сколько труда было затрачено на изготовление ярких и очень своеобразных костюмов. Надеемся увидеть их и на гала-концерте института на Краевой студенческой весне. Жюри отметило исполнительское мастерство:

- вокалистов Телицыной А., Старковой Е., Романцовой А. (УФФ), Чистиной Е., Тарасова И. (факультет менеджмента), Чеботарь В. и авторское испол-

нение Квицинского С. (факультет коммерции), Ярковой С. (СПО);

- танцевальные номера Бровкиной А. (факультет коммерции), дуэт Мазуниной А. и Бровкиной А. (факультет менеджмента), дуэт Норицыной М. и Митрашина А. (УФФ);

- номера оригинального жанра в исполнении Обметкиной О. и Ковиной Е. (УФФ), Бахарева Е. и Цикина Д. (факультет менеджмента), Чеботарь В. (факультет коммерции);

- художественное чтение Шапруновой Д. (автор) и Хусаинова В. (факультет менеджмента);

- музыкальное исполнение Зорина Ф. и Миллер П. (факультет коммерции).



*Давным-давно была война... (СПО)*

Учитывая исполнительское мастерство, режиссуру и сценографию концертов, работу ведущих, правильность и эстетику оформления программ, жюри присудило I место факультету менеджмента, II место – учетно-финансовому факультету, III место – факультету коммерции, IV место – СПО.

Обидно, но необходимо сказать об очень большом недостатке мероприятия: полупустой зал. Но я думаю, что он исправим, и студенческий актив факультетов в будущем уделит этому особое внимание.

*Зав. ЦВР Бабошкина М.И.*



## Новые имена

Яковлев Олег, гр. ТВ-11

\*\*\*

Снова утро и печаль...  
Сотни слов, летящих вдаль,  
Пеший путь, вокзал, перрон...  
Поезд жадно жду, чтоб он  
Вез меня как можно дальше,  
Ведь в пути нет лжи и фальши.  
Одиночество исчезнет...  
Так и жду, стою на месте.  
Землю снег покрыл обильно,  
Мне так больно! Очень! Сильно!  
Нет тепла, надежд, стремлений.  
Всё внутри полно сомнений...  
Облегчает ожиданье  
Полуспящее сознание.  
Жду... И встретил человека:  
Он искал того же света,  
Теплоты и доброты...  
А теперь есть рядом ты -  
Мой попутчик, мой сосед...  
Бог храни тебя от бед!  
Одинок я? Больше нет!  
Едет поезд много лет...  
Вновь вокзал и тот перрон,  
Брызжет дождь со всех сторон.  
Вновь один я, без причин,  
Поезд жду... и счастье с ним!

\*\*\*

Мы уплываем в дальние моря...  
Уходит с глаз и из-под ног земля...  
Печаль и грусть, тревоги позади...  
Ты мне нужна! Прошу, не уходи!  
Мы все мечты и мысли сохраним,  
За время плаванья их объединим,  
И возродятся радость, воля к жизни,  
И станут светлыми и чёткими все мысли.  
Любовь свою построим мы, как надо,  
И будет нам с тобой она наградой...  
Но в чём же назначенье корабля?  
Приплыть туда, где не заселена земля.,  
Создать свой рай, где возглавливает любовь:  
Для счастья я на всё, на всё готов!



\*\*\*

Все суетятся, куда-то бегут...  
Только не я – я не могу:  
Руки опущены, радости нет,  
Ранний закат затмевает весь свет,  
Облачно небо, трубы дымят,  
День снова кончен – пути нет назад...  
В дрёме усталой пройдёт этот вечер...  
Надо, чтоб не был он бесконечен:  
Вырваться надо, освободиться...  
И хоть свобода – коварная птица  
Верю: я вырвусь из этих оков!  
Как? Есть решение: это любовь!

\*\*\*

Дома все усыпаны серою пылью.  
Ты видишь, как небыль становится былью.  
Мы к свету стремимся, как мухи обычно.  
Пусть путь и опасен, но это привычно!  
Дорог километры, поля и леса,  
И крутится, вертится всё без конца,  
Лица не увидеть, черты потерялись...  
Как жаль, в чудном мире мы не задержались...  
Толчки и пинки, подножка – летишь!  
Ударился больно!  
Но всё же молчишь...  
Так много найти предстоит в эту пору,  
Но дело твоё не продвинется в гору:  
Молчанье твоё не поможет процессу,  
Успех же обычно мешает прогрессу...  
Тебе ж предназначено быть человеком:  
Лети лишь вперёд, лишь за нужным ответом!  
Лети, не ленись – не для этого жизнь,  
Она коротка, успевай, торопись!...  
Дорог километры, леса и поля,  
А где-то внизу под тобою Земля...  
Ты видишь, как небыль становится былью...  
Лети только к свету, не стань серой пылью!

\*\*\*

В глуши лесной так хорошо!  
Шуршит, трещит там что-то.  
Костёр горит – тепло, свежо,  
И рядом нет болота...  
Осенний лес стал зимним в ночь,  
Когда мы там гуляли.  
Страна чудес... Жаль – утром вновь  
В заоблачные дали...

# 2015



## Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

## Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

## Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Пермь. ПИ (Ф) ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»  
 Адрес: 614070, Пермь,  
 Б-р Гагарина, 57  
 Конт. тел.: 282-57-39  
 E-mail: Perm.direct@rea.ru  
 www.rea.perm.ru

Редакторы: Султанова Г.А.,  
 Бабошкина М.И.  
 Корректор: Гранкина Н.А.

Компьютерная вёрстка, набор текстов –  
 Султанова Г.А.

Тираж: 350 экз.  
 Подписано в печать:  
 24.12.2014  
 Газета распространяется бесплатно в  
 ПИ(Ф)ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»