



Юбилей – годовщина какого-либо события, деятельности какого-либо лица, существования учреждения, города, а также празднование этой годовщины.

(из словаря)

Практически каждый человек (так или иначе) в процессе жизни своей сталкивается с ними, с юбилеями. Одни проходят формально, «без души», другие становятся значимым событием. Почему-то уж очень симпатична цифра – 50! Какая-то в ней, цифре, значимость, какая-то надежность, какая-то уверенность и... перспектива на будущее. Уже что-то позади, в том числе и опыт, знания, а что-то – впереди, и его так много, оно так заманчиво, так интересно... Чудная цифра! Юбилейная! Будь то человек или что-то другое, например, учебное заведение. Да-да, именно 50 лет исполнится нашему учебному заведению осенью 2014 года. Уже готовимся, уже что-то вспоминаем, что-то придумываем, т.е. живем в ожидании юбилея. Приглашаем всех, кто так или иначе причастен к нашему учебному заведению, принять участие и в его «Дне рождения»: приносите фотографии, воспоминания в Центр внеучебной работы для редакции газеты «Коммерсант». Итак, готовимся к юбилею. Контактный телефон: 282-57-56.

От редакции: начиная с этого номера, газета «Коммерсант» открывает новую рубрику «Навстречу юбилею».

«...И по делам вашим воздастся вам...»



Сегодня очень многие говорят о добровольческой деятельности. Но все ли они знают, что это такое - добровольчество? Попробуем разобраться. Волонтерство (от лат. voluntarius - добровольно) – это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи без какого-либо расчета на материальное вознаграждение. Добровольческой деятельностью могут заниматься как физические лица, так и организации, которые в свою очередь нуждаются в помощи добровольцев, согласных принимать участие в бесплатном труде в пользу нуждающихся (людей, животных, природы). Деятельность добровольцев направлена в первую очередь на помощь старикам, беспризорникам, инвалидам, людям, пережившим стихийные бедствия и катаклизмы. Такой бесплатный труд является разновидностью меценатства, когда-то весьма и весьма популярного в России. К счастью, история бережно сохранила много имен, ставших знаменитыми, благодаря не достижениям в искусстве, политике, спорте, бизнесе, а именно благодаря их благотворительной деятельности. Это и Савва Морозов, и Савва Мамонтов, и П.М. Третьяков, и Пермские меценаты Мешковы, Дягилевы, Каменские и др. Все они были не только успешными предпринимателями, но и меценатами, оказывающими помощь нуждающимся: от артистов и художников до калек и сирот. Следует заметить, что добровольческая помощь может заключаться не только в материальной помощи и поддержке, но и в затратах времени и сил для выполнения каких-либо работ, организации какой-либо нематериальной помощи, участия в донорстве. Именно такое безвозмездное личное участие людей в общественно-полезных мероприятиях и является важнейшей составляющей современной благотворительности. С чувством гордости и большого морального удовлетворения отметим участие в ней и наших студентов.

20 дней, которые подарили людям доброту, теплоту, просто – счастье...



Краснокамский детский дом
С 13 марта по 3 апреля в Перми проходил V Краевой фестиваль благотворительности «Пермский благотворительный сезон». Мы второй год участвуем в этом фестивале. Как правило, наше участие заключается в проведении концертов в детских и образовательных учреждениях, в домах престарелых, в центре реабилитации инвалидов и участие в донорских акциях.

Небольшой хронологический календарь:

- 6.03 - концерт в Краевой школе-интернате для незрячих и слабовидящих детей;

- 20-21.03 - более 40 человек приняли участие в акции «Ты – донор, значит, ты – Человек!». Каждый участник сдал по 350-450 гр. крови;

- 26.03 – отвозены вещи, игрушки, книги в Краснокамский детский дом. Студенты дали концерт, а психолог института Краев В.А. провел психологические игры с детьми;



Именно сюда мы привезли вещи, игрушки, книжки

- 31.03 - творческие коллективы института и певцы театра оперы и балета Каминская Т.А., Хузин Д., Хасанова А. дали совместный концерт в «Центре реабилитации

инвалидов» Свердловского района;

- 2.04 - отвозили вещи и игрушки для малообеспеченных семей в Церковь Андрея Первозванного, а собранную художественную литературу - в «Центр реабилитации инвалидов» Свердловского района.

Сектор добровольчества студсовета благодарит всех участников фестиваля «Пермский благотворительный сезон» за отзывчивость, за умение сочувствовать и сопереживать людям, нуждающимся в помощи. И мы верим, что за добрые дела им воздастся добром, а для участников концертов высшая награда – благодарность и аплодисменты зрителей и приглашение «приходить чаще». И они компенсируют все затраты сил и времени.

*Зав. сектором добровольчества студсовета института
Джуган Ксения, гр. ИТП-41*

«Умелые ручки» из... общежития



Шкатулка, вышитая бисером

Ежегодно в нашем институте проходит выставка творческих работ студентов, проживающих в общежитии. В этом году выставка проходит в здании института с 5 марта и посвящена международному женскому дню. К выставке студенты относятся с интересом, так как у каждого из нас есть свои творческие увлечения. Работы, представленные на выставке, являются любимым занятием каждого из студентов, частью их личной жизни наряду с учебной. На выставке представлены работы

отдельных авторов и коллективное творчество.



Дружеский шарж

Особенно увлеченно студенты работали над композицией «Бабочки на сакуре» и оригами из бумаги «Лебедь». Привлекают внимание портреты, написанные студентами, дружеские шаржи, вышивки и очень тонко выполненные работы Ирины Коньшиной.

Для первокурсников такая выставка оказалась совершенно неожиданной, и они с удовольстви-

ем приняли в ней участие наряду со студентами старших курсов.



«Бабочки на сакуре»

Количество студентов общежития, участвующих в выставках, увеличивается с каждым годом. Многие студенты уже начали готовиться к новой выставке. Пожелаем им успеха!

*Член студсовета общежития
Останина Кристина*

И снова «Краса»

14 марта в актовом зале института прошел конкурс «Краса института – 2014». Этот конкурс проходит в институте с 2005 года, а в 2006 году конкурс стал общеуниверситетским, и проходил он на нашей площадке. Участницами конкурса были представительницы всех филиалов РГТЭУ, а «Красой РГТЭУ» стала Кочетова Александра.

В этом году, как обычно, в конкурсе участвовали самые красивые, умные, обаятельные, талантливые и смелые девушки. Почему смелые? Да потому, что далеко не каждая девушка способна выйти на сцену! В этом мы убедились уже в ходе подготовки к конкурсу. Оказывается, несмотря на будущую «публичность» основных профессий, которые девушки получают в институте, они панически боятся сцены! Поэтому только 9 девушек оказались в числе конкурсанток.



Вот они - наши красавицы!

Это Коротких Анастасия, Верхогурова Анастасия, Яркова Софья (техникум), Натфулина Александра, Чистина Екатерина, Попова Таисия (факультет менеджмента), Туробова Екатерина, Котельникова Александра (УФФ) и Бахтина Александра (факультет коммерции).



«С экрана на сцену». Творческий номер Туробовой Екатерины

Первый конкурс - «Самопрезентация». Все участницы успешно его выдержали. Конкурс второй - это интеллектуальный конкурс на знание культурной жизни Пермского края.



На сцене вокальное трио

В этом конкурсе девушки, увы, не смогли поразить нас глубокими знаниями культуры Пермского края. Я думаю, что даже иногородние студенты, приехав на учебу в другой город, могли бы поехать на экскурсию, чтобы лучше знать, в каком городе они будут жить, каковы его традиции и достижения. Таких экскурсий в Пермском туристическом бюро множество! Стоит только захотеть!



Творческий номер Коротких Анастасии

Третий конкурс, «С экрана – на сцену!», прошел не без недостатков, хотя все девушки сумели показать, насколько они талантливы. Дело в том, что многие из них «забыли» основное правило этого конкурса: нужно было использовать в своем выступлении только советские и российские мультфильмы. Похоже, не очень – то жалуют наши участницы пре-

красные российские мультфильмы. А жаль! Они бесспорно лучшие в мире! Не верите? Проверьте!

Четвертый конкурс – «Бабушкин сундук». Девушки дефилировали в платьях 50-70-х годов. Все получилось! Конкурсантки были очаровательны. Оказывается, не зря когда-то прозвучала фраза «Во всех ты, душенька, нарядах хороша!»

А вот пятый конкурс огорчил не только нас, членов жюри, но и зрителей (судя по их отзывам после конкурса). Это был вальс. Самый традиционный танец на всех конкурсах сегодняшнего дня и прошлых лет. И было очень обидно, что ни одна конкурсантка не заработала в этом конкурсе «заветные» 5 баллов! Очень бы хотелось, чтобы в институте обратили на это самое серьезное внимание.



Вальс. Танцует Попова Таисия

Подводя итоги, хочется сказать, что конкурс прошел организованно. Как и в любом конкурсе, были победители: «Красой института» стала Туробова Екатерина, а «Приз зрительских симпатий» получила Попова Таисия. Остальные участницы конкурса стали победителями в других номинациях, и все получили памятные ленты и призы! И, обращаясь к девушкам, хочу сказать: не надо бояться сцены и публичных выступлений! Я думаю, что в жизни вам еще не один раз придется выступать перед большим количеством людей, а научиться этому лучше сейчас, пока вы молоды, и за вас «болеет» весь ваш факультет!

*Член жюри, психолог института
Краев В.А.*

Как правильно вести беседу

Мы давно не общались с вами в рубрике «Этикет». Сегодня мы продолжаем рубрику и хотим дать несколько советов тому, кто ведет беседу.

Правила для говорящего

*Весь наш мир был бы окутан мраком, если бы не освещал его светильник, имя которому – слово.
Древнеиндийский афоризм.*

- Беседа должна вестись в доброжелательной обстановке. Нельзя использовать в речи выражения, наносящие адресату обиду, оскорбление, высказывать пренебрежение. Следует избегать прямых оценок личности собеседника.
- Необходимо проявлять уместную в данной ситуации вежливость. Это значит, нужно учитывать возраст, пол, служебное или общественное положение адресата.



- Избегайте во время беседы ставить в центр внимания собственное «Я». Старайтесь быть скромным в самооценках, не навязывать собеседнику собственного мнения и оценки (но это не значит – не убеждать). В споре не забывайте встать на точку зрения партнера.
- Прежде чем высказывать свою точку зрения в беседе, выслушайте собеседника, при этом учитывайте его социальное положение, его личность, осведомленность в теме, степень его заинтересованности.
- Умейте выбирать тему для разговора, уместную в данной ситуации, интересную, понятную собеседнику.
- Учитесь рассуждать логично – следите за тем, чтобы вывод не противоречил посылке, чтобы следствия вытекали из причины.
- Используйте в своей речи высказывания, состоящие не более чем

из 10 слов, так как возможность концентрации внимания у слушающего ограничена.

- Применяйте на практике следующий совет Цицерона: «Не следует завладеть разговором как вотчиной, из которой имеешь право выжить другого; напротив следует стараться, чтобы каждый имел свой черед в разговоре, как и во всем остальном».
- Обращайте внимание на жесты собеседника. Они многое вам расскажут о его состоянии в данный момент и об отношении к сказанному.

Правила для слушающего



- Обратившегося к вам с речью нужно внимательно выслушать, независимо от того, насколько вы были заняты в данный момент, так как для говорящего этот вопрос является важным настолько, что он решился оторвать вас от дела.
- Начав слушать, наберитесь терпения, приложите старания выслушать внимательно до конца. Отнеситесь к говорящему доброжелательно и уважительно.
- Не перебивайте говорящего, не вставляйте замечаний (а тем более колких), даже если его слова вызвали у вас негодование или вас осенила гениальная мысль по данному поводу.
- Выслушивая говорящего, жестами, взглядом, мимикой подчеркните заинтересованность в его словах.

- Овладейте навыками вести диалог; умейте вовремя оценить речь собеседника, согласившись с доводами или ответьте на поставленный вопрос.
- Не следует отвечать на вопрос, заданный не вам, а другому собеседнику.
- Выработайте в себе умение восприятия содержания услышанного: во время беседы не допускайте никаких побочных мыслей; пока слушаете, не обдумывайте последующий вопрос, сконцентрируйтесь на сущности обсуждаемого вопроса и вытесните из головы второстепенное; не отвлекайтесь на посторонние темы.

Удачи!

Рубрику ведет ветеран педагогического труда Гранкина Н.А.

Погоня за ЭРЗАЦ – счастьем

Ежегодно, начиная с 1950 года, 7 апреля отмечается Всемирный день здоровья, мероприятия которого проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни. Одной из глобальных проблем, стоящих перед здравоохранением планеты, является наркомания. Поэт Е. Винокуров еще в начале 60-х писал:

**Вот он тащится, чуть не умирая,
Через минуту уж (и где достал, бог весть!)
О радостях искусственного рая
Мир может на лице его прочесть!
А сколько их сейчас бредёт по свету,
Чья участь то сладка, а то тяжка...
И, видимо, уже спасенья нету
От этого простого порошка...**



Уже тогда он не видел спасения от «порошка». Сейчас масштабы и темпы распространения «искусственного рая» в стране так велики, что ставят под вопрос физическое и моральное здоровье молодежи и социальную стабильность российского общества в целом.

Хотелось бы верить, что нас эта беда минует. Марихуана, героин, опустившиеся на дно общества наркоманы – всё это где-то далеко и не имеет к нам никакого отношения, но реальность, увы, говорит о другом.



По разным источникам, в России от 3,5 до 4 млн. наркоманов. 3 млн. употребляют героин, из них 2 млн. – подростки до 19 лет. Комментарии излишни.

Почему-то считается, что наркотики – в основном проблема молодежи. Действительно, большинство принимающих наркотики, – молодежь. Этому есть очень простое объяснение: наркоманы рано умирают и не доживают до зрелого возраста. Молодежь имеет свои проблемы, а возраст 13-19 лет – возраст критический, кризисный, когда подросток психически наиболее уязвим. Молодежь вообще склонна к поиску нового, необычного, к подражанию при переоценке своих возможностей. И это факт!

Современная молодежь находится в особо тяжелых условиях всё возрастающего зла и оскудения любви. Ей не хватает здорового общения друг с другом в творческих кружках, спортивных секциях, которые находятся в прямой зависимости от материального благосостояния семьи. Молодежь, по сути, страдает от одиночества, что приводит к невротизации, метаниям, неприятию реальности. При отсутствии духовной направленности возникает стремление к бегству в мир фантазий, иллюзорного счастья и благополучия.

Какой вред, кроме зависимости, приносят наркотики организму? Абсолютно все наркотики по своей природе являются ядами, поражающими все системы органов и тканей, но особенно центральную нервную систему, мозг, половую систему, печень и почки. Как правило, люди даже с самым крепким здоровьем при регулярном употреблении наркотиков живут не больше десяти лет. Большинство умирает раньше. Весьма распространены случаи, когда люди, употребляющие наркотики, умирают в течение первого года с момента употребления наркотического вещества. Поскольку наркоманы пользуются нестерильными шприцами, среди них распространены многие болезни, передаваемые через кровь – СПИД, гепатит и другие. От этих болезней они часто умирают даже раньше, чем произошло отравление организма наркотиком.

Человек, употребляющий наркотики, утрачивает контроль над своей жизнью, глубоко перерож-

дается, становится другим. У него появляются черствость, грубость, жестокость, эгоизм, лживость, постепенно снижается интеллект, т.е. умственные способности.

Человек, страдающий наркоманией, очень быстро теряет способность к воспроизводству потомства. У наркоманов, дети если и есть, то обычно рождаются они больными, часто умственно отсталыми.



Наркомания разрушает семью, а ведь именно крепкая семья является основой существования общества и государства. Наркоманы болеют тяжелыми инфекционными болезнями и заражают ими других людей. И это ужасает!!! Наркомания представляет собой бедствие, подобное войне, а может быть, и ещё хуже. Широкое распространение этого порока несёт угрозу существованию нации и государства, так как именно наркомания и другие пороки среди молодежи – это самый эффективный способ завоевать и уничтожить страну без огнестрельного или атомного оружия. Стоит задуматься всерьез и сегодня!

Врач - терапевт выездной бригады Краевой станции переливания крови Чернова С.В.



Емельянов Константин, гр. ТП-21

А ты любил? Ты знаешь слово – Муза,
 Когда эмоции не сдержат даже шлюзы?
 Любил ли ты, как я? Где чувств твоих граница?
 И суждено чему в реальность воплотиться?
 Готов отдать себя другому сердцу -
 Найди в чужом хоть маленькую дверцу.
 Не надо глупо верить в чудеса:
 От этой дверцы ключ – ты только сам.
 Откроешь – и вольешься, словно море,
 Чтоб рядом быть и в радости и в горе...
 Готов ты сделать выбор до конца?...
 Смущает выражение лица:
 Ведь, может, это не любовь... Влюблен?
 А, может быть, ты просто «покорен»?
 Ошибки, неизбежные в пути,
 Я до тебя хотел бы донести:
 Любовь быть может и на шее камнем...
 Ты, может, видел это в прошлом давнем?
 Присядь, подумай, вспомни и реши:
 А ту ли любишь? Думай, не спеши...
 Мой друг, решай, читая эти строчки
 (Пока еще ты не поставил точки!)
 Прошу, поверь хотя бы для себя:
 Чужой не скажет «Я люблю тебя!»

Щелконогова Мария, гр. ТЭ-21

Я за тебя боюсь и по тебе тоскую,
 Я дождиком прольюсь в жару любую,
 Не бойся ничего, с тобой моя молитва:
 Она тебя хранит на отдыхе и в битве.
 Я буду для тебя чем хочешь, только б рядом:
 Рассыпаться могу я зимним снегопадом,
 Растаять на ладони, как снежинка,
 И в сердце растопить скопившиеся льдинки.
 И я прошу судьбу, чтобы тебя хранила,
 Чтоб не студил мороз, и солнце не палило,
 Чтоб были не круты и не сыпучи кручи,
 И чтоб в твоей душе не гас надежды лучик.
 Чтоб не были страшны и одиноки ночи,
 Готова я писать тебе миллионы строчек.

НОВЫЕ СТИХИ

Без тебя не смогу, ты мне нужен!
 Я не в силах себя сдержать.
 Даже воздух вокруг «простужен»,
 А тепло лишь ты можешь дать.
 Я так странно тобой заболела:
 Сердце ноет, душа – поет!
 Я, как птица, в небо взлетела,
 Да и сам ты пошел на взлет.
 Нам с тобою не страшен холод,
 Греют чувства, руки и взгляды...
 Так приятен тот сладкий омут,
 Так легко мне, когда ты рядом...

Автор неизвестен

(к сожалению, авторы стихов иногда забывают указать свою фамилию)

Жаль, что люди летать не умеют...
 Я бы с радостью в высь унеслась.
 А другие пусть просто завидуют,
 Что лишь я к облакам поднялась.
 Я б в воздушном потоке парила,
 И у птиц уточняла бы путь.
 Облака бы потом спросила:
 Можно ль мне на них отдохнуть?
 В мягком облаке бы покачалась,
 Словно это моя колыбель,
 И, наверное, мне б показалось,
 Что прекрасна такая постель...
 А потом, отдохнув чудесно,
 Я б продолжила снова путь.
 Напевая бодрую песню,
 Постаралась бы выше «рвануть»,
 Взвиться вверх, где никто еще не был,
 Где ласкают взор небеса...
 Так хочу я сквозь синее небо
 Слушать ангелов голоса.

Редакция просит автора отозваться!

Просим студентов, преподавателей, сотрудников приносить или отправлять по электронной почте в редакцию газеты «Коммерсант» свои стихи, рассказы, фотографии.

Адрес эл. почты: svr-rsute@yandex.ru



Пермь. ПИ (Ф) ФГБОУ ВПО «РГТЭУ»
 Адрес: 614070, Пермь,
 Б-р Гагарина, 57
 Конт. тел.: 248-18-47
 E-mail: komm-03@mail.ru
 www.rsute.perm.ru

Редакторы: Кадников Е.С.,
 Бабошкина М.И.
Зам. редактора: Султанова Г.А.
Корректор: Гранкина Н.А.

Компьютерная вёрстка, набор текстов –
 Кадников Е.С.

Тираж: 350 экз.

Подписано в печать:

07.04.2014

Газета распространяется бесплатно в

ПИ(Ф)ФГБОУ ВПО «РГТЭУ»