

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»  
Техникум Пермского института (филиала)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины	<b>ПОО.01 Родная литература</b>
код, специальность	<b>38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров</b>
Образовательная база подготовки	<b>основное общее образование</b>
форма обучения	<b>очная</b>

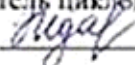
Пермь, 2020

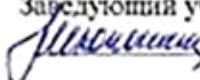
**СОГЛАСОВАНА:**

Цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
техникума Пермского института  
(филиала) РЭУ им. Г.В. Плеханова

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального  
образования по специальности СПО **38.02.05**  
**Товароведение и экспертиза качества**  
**потребительских товаров**

Протокол № 4  
от «14» сентября 2020 года

Председатель цикловой методической  
комиссии  /И.В. Жданкова /

Заведующий учебной части СПО  
 /О.В. Мехоношина /

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

 / Яковлев В.Н. /

13

Составитель (автор):

Е.А. Тютина. преподаватель техникума Пермского  
института (филиала) РЭУ им.Г.В.Плеханова

Рецензент:

Селиверстова Ю.К., преподаватель высшей  
категории, ФГОБУ ВО «Финансовый университет  
при правительстве РФ (Пермский филиал  
университета)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров**

## **1.2. Место дисциплины в структуре ПСССЗ**

Учебная дисциплина ПОО.01 «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл в раздел базовых дисциплин учебного плана по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **• личностных (Л):**

**Л1** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л2** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л3** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**Л4** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**Л5** эстетическое отношение к миру;

**Л6** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

**Л7** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**• метапредметных (М):**

**М1** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**М2** умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**М3** умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**М4** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметных (П):**

**П1** сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

**П2** сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

**П3** владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**П4** владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**П5** владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**П6** знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

**П7** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

**П8** способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**П9** владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**П10** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **уметь** (У):

**У1** воспроизводить содержание литературного произведения;

**У2** анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

**У3** соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

**У4** определять род и жанр произведения;

**У5** сопоставлять литературные произведения;

**У6** выявлять авторскую позицию;

**У7** выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

**У8** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

**У9** писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать**  
**(3):**

- 31** образную природу словесного искусства;
- 32** содержание изученных литературных произведений;
- 33** основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- 34** основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 35** основные теоретико-литературные понятия.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины**

<b>максимальная учебная нагрузка обучающегося</b>	<b>120</b>
включая:	
обязательная аудиторная учебная нагрузка	<b>78</b>
самостоятельная работа	<b>38</b>
консультации	<b>4</b>
<b>ВСЕГО</b>	

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции	<b>54</b>
практические занятия	<b>24</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
<b>Консультации</b>	<b>4</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века.</b>			
.	<b>Лекции</b>	<b>32</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>	
Введение			
	<b>Лекция 1.</b> Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Необычайная интенсивность и быстрый её рост. Условия, в которых развивалась передовая русская литература. Тема человека, личности в её взаимодействии с миром и обществом в русской литературе.	2	1
Тема 1.1. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность»			
Тема 1.1.1 Рассказ И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	<b>Лекция № 2.</b> Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Приём самоиронии в рассказе.	2	1
Тема 1.1.2 Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток»	<b>Лекция № 3.</b> Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	2	1
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 1.</b> Рассказ о литературном герое по плану	2	3
Тема 1.2. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность и семья»			
Тема 1.2.1. А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова»	<b>Лекция № 4.</b> А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 2.</b> Речевая характеристика героя.	2	3
Тема 1.2.2. И.С.Тургенев. «Первая любовь».	<b>Лекция № 5.</b> И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 3.</b> Анализ эпизода из повести И.С. Тургенева «Первая	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	любовь» (Игра в фанты)		
Тема 1.2.3. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы"	<b>Лекция № 6.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 4.</b> Подготовить рецензию на инсценировку (или экранизацию) романа Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»	2	3
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 5.</b> Подготовка докладов к изучению темы «А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».	2	3
Тема 1.2.4. А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».	<b>Лекция № 7.</b> А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии	2	1
Тема 1.2.5. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича».	<b>Лекция № 8.</b> Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществ. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	2	1
Тема 1.2.6. А.П. Чехов. «Рассказы», пьеса «Три сестры»	<b>Практическое занятие № 3.</b> Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»)	2	2
	<b>Лекция № 9.</b> А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	2	1
Тема 1.3. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность-общество- государство»			
Тема 1.3.1. И.С.Тургенев. «Рудин»	<b>Лекция № 10.</b> И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Образ главного героя романа. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 6.</b> Чтение критических статей о романе «Рудин»	2	3
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Отзывы о романе «Рудин» в критике.	2	2
Тема 1.3.2. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous».	<b>Лекция № 11.</b> Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	2	1
	<b>Лекция № 12.</b> Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик»	2	1
Тема 1.4. Отражение в литературном			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
процессе 19 века темы «Личность-природа- цивилизация»			
Тема 1.4.1. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты).	<b>Лекция № 13.</b> И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 7.</b> Составление кроссворда по материалам седьмой главы «Обратный путь через Сибирь»	2	3
Тема 1.4.2. В.М.Гаршин «Красный цветок».	<b>Лекция № 14.</b> «Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 8.</b> Подготовка презентаций к творчеству Н. С. Лескова	2	3
Тема 1.5. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность – история - современность»			
Тема 1.5.1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».	<b>Лекция № 15.</b> Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 9.</b> Подготовка презентаций по творчеству Г.И. Успенского	2	3
Тема 1.5.2. Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила»	<b>Лекция № 16.</b> «Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила» Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	2	1
<b>Раздел 2. «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»</b>			
	<b>Лекции</b>	<b>22</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>20</b>	
Тема 2.1. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность»			
Тема 2.1.1 А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи»	<b>Лекция № 17.</b> А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	2	1
Тема 2.1.2. М. Горький. Рассказ «Карамора».	<b>Лекция № 18.</b> М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 10.</b> Написание сочинения по рассказу А.М. Горького «Карамора»	2	3
Тема 2.1.3 Ю.П. Казаков «Во сне ты	<b>Лекция № 19.</b> Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
горько плакал»	проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		
	<b>Самостоятельная работа №11.</b> Подготовка прозаического отрывка для выразительного чтения из рассказа Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	2	3
Тема 2.2. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность и семья»			
Тема 2.2.1. Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	<b>Лекция № 20.</b> Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» Образ мечтателя Христофорова и история его любви	2	1
Тема 2.2.2. В.В. Набоков «Машенька»	<b>Практическое занятие № 5.</b> Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька» Образ Машеньки как символ далекой родины в романе.	2	2
Тема 2.2.3. Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры»	<b>Лекция № 21.</b> Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	2	1
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 12.</b> Написание сочинения по роману Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	2	3
Тема 2.2.4. А.Н. Арбузов «Жестокие игры»	<b>Практическое занятие № 7.</b> Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры» Ответственность людей за тех, кто рядом.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 13.</b> Составление вопросов для интервью с главными героями драмы А. Арбузова «Жестокие игры»	2	3
Тема 2.3. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность-общество- государство»			
Тема 2.3.1. И.А. Бунин "Иоанн Рыдалец"	<b>Лекция № 22.</b> Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	2	1
Тема 2.3.2. А.Н. Островский «Как закалялась сталь»	<b>Самостоятельная работа № 14.</b> Подготовка подробному пересказу отдельных глав романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	2	3
	<b>Лекция № 23.</b> Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 15.</b> Подготовка презентаций о подростках –героях и	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	их образах в литературе.		
Тема 2.3.3. Э. Веркин. «Облачный полк».	<b>Практическое занятие № 8.</b> Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	2	2
Тема 2.3.4. В.С. Маканин «Облачный полк»	<b>Лекция № 24.</b> Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный» Проблема межнациональных отношений	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 16.</b> Подготовка докладов и сообщений по творчеству Захара Прилепина	2	3
Тема 2.3.5. З. Прилепин «Санька»	<b>Лекция № 25.</b> Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	2	1
Тема 2.4. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность-природа- цивилизация»			
Тема 2.4.1. Стихи Н.М. Рубцова	<b>Практическое занятие № 9.</b> Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	2	2
	<b>Самостоятельная работа 17.</b> Написание сочинения по теме: «Есенин и Рубцов. Тихая лирика»	2	3
Тема 2.4.2. Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	<b>Лекция № 26.</b> Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» и в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 18.</b> Работа с текстом романа А.и Б. Стругацких «Улитка на склоне» (примеры абсурда в повествовании)	2	3
Тема 2.5. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность –история - современность»			
Тема 2.5.1. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	<b>Практическое занятие № 10.</b> И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	2	2
Тема 2.5.2. Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»	<b>Практическое занятие № 11.</b> Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей») Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Домбровского «Факультет ненужных вещей»		
	<b>Самостоятельная работа № 19.</b> Работа с текстом романа «Факультет ненужных вещей» (комментирование цитат)	2	3
Тема 2.5.3 В.Ф. Тендряков «Пара гнедых»	<b>Лекция № 27.</b> Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	2	1
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Обобщение изученного материала. Зачетная работа по курсу.	2	2
	<b>Консультации</b>	<b>4</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>120</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия

№	Оборудование	Технические средства обучения	Количество рабочих мест
1	Учебный кабинет оборудованный учебной мебелью (столы, стулья), доской, местом для преподавателя (стол, стул)	Мультимедиапроектор с экраном, колонки, стационарных компьютер или ноутбук	30

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

№	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники
1	Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438325">https://biblio-online.ru/bcode/438325</a>
2	Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438455">https://biblio-online.ru/bcode/438455</a>
II	Дополнительные источники
3	Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Москва : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — <a href="http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c174c6903d809.90855126">www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c174c6903d809.90855126</a> . - Текст : электронный. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/product/926108">http://znanium.com/catalog/product/926108</a>
4	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/442118">https://biblio-online.ru/bcode/442118</a>
5	Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/445106">https://biblio-online.ru/bcode/445106</a>
6	Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429994">https://biblio-online.ru/bcode/429994</a>
7	Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-102980-0. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/987475">https://znanium.com/catalog/product/987475</a>
8	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В.

	Чернец. 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/434288">https://biblio-online.ru/bcode/434288</a>
9	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/434640">https://biblio-online.ru/bcode/434640</a>
III	Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы
10	Педагогическая библиотека <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a>
11	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел «Общее образование» <a href="http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6">http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6</a>
12	Портал «Образование на русском» <a href="https://pushkininstitute.ru/">https://pushkininstitute.ru/</a>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль проводится **в процессе проведения всех видов занятий, в соответствии с тематическим планом.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме **дифференцированного зачета.**

Фонды оценочных средств (ФОС, КОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные (Л):</b>	
<b>Л1</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Фиксируется, не оценивается
<b>Л2</b> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Фиксируется, не оценивается
<b>Л3</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Фиксируется, не оценивается

<p><b>Л4</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>Фиксируется, не оценивается</p>
<p><b>Л5</b> эстетическое отношение к миру;  <b>Л6</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  <b>Л7</b> использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>Фиксируется, не оценивается  Фиксируется, не оценивается</p>
<p><b>Метапредметные (М):</b>  <b>М1</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p><b>М2</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p><b>М3</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u>  Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.  <u>Оценка результатов обучения:</u>  оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u>  Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.  <u>Оценка результатов обучения:</u>  оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u>  Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные</p>

<p><b>М4</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p><b>Предметные (П):</b></p> <p><b>П1</b> сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p><b>П2</b> сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p><b>П3</b> владение навыками самоанализа и</p>	<p>работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u></p>
---	---



<p>самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p><b>П4</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p><b>П5</b> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u> Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p><b>П6</b> знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u> Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы,</p>

<p><b>П7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p><b>П8</b> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p><b>П9</b> владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p><b>П10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Самостоятельная работа, тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p>

	<u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.
--	---

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
более 85	5	отлично
от 70 до 84	4	хорошо
от 55 до 69	3	удовлетворительно
менее 54	2	неудовлетворительно

**Разработчик:**

Тютина Е.А. преподаватель техникума Пермского института (филиала) РЭУ им. Г.В.Плеханова