

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
Техникум Пермского института (филиала)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины	ПОО.01 Родная литература
код, специальность	38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
Образовательная база подготовки	основное общее образование
форма обучения	очная

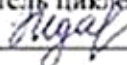
Пермь, 2020


СОГЛАСОВАНА:

Цикловой методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
техникума Пермского института
(филиала) РЭУ им. Г.В. Плеханова

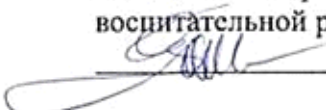
Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования по специальности СПО **38.02.01.**
Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Протокол № 2
от «14» сентября 2020 года

Председатель цикловой методической
комиссии  /И.В. Жданова /

Заведующий учебной части СПО
 /О.В. Мехоношина /

УТВЕРЖДЕНА:
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
 / Яковлев В.Н. /

73

Составитель (автор):

Е.А. Тютина. преподаватель техникума Пермского
института (филиала) РЭУ им.Г.В.Плеханова

Рецензент:

Селиверстова Ю.К., преподаватель высшей
категории, ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при правительстве РФ (Пермский филиал
университета)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ПОО.01 «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл в раздел базовых дисциплин учебного плана по специальности **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 «Родная литература» ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• личностных (Л):

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных (М):

М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных (П):

П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **уметь (У):**

У1 воспроизводить содержание литературного произведения;

У2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У4 определять род и жанр произведения;

У5 сопоставлять литературные произведения;

У6 выявлять авторскую позицию;

У7 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У9 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать**
- (3):**
- 31** образную природу словесного искусства;
 - 32** содержание изученных литературных произведений;
 - 33** основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
 - 34** основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
 - 35** основные теоретико-литературные понятия.

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося	112
включая:	
обязательная аудиторная учебная нагрузка	112
самостоятельная работа	
консультации	
ВСЕГО	112

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	112
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лекции	62
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века.			
	Лекции	32	
	Практические занятия	20	
Введение	Лекция №1. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Необычайная интенсивность и быстрый её рост. Условия, в которых развивалась передовая русская литература. Тема человека, личности в её взаимодействии с миром и обществом в русской литературе.	2	1
Тема 1.1. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность»			
Тема 1.1.1. И.С. Тургенев «Гамлет Щигровского уезда»	Лекция № 2. Тема «лишнего человека» в рассказе И .С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Приём самоиронии в рассказе.	2	1
Тема 1.1.2. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».	Лекция № 3. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Особенности композиции. Прототипы героев романа.	2	1
	Практическое занятие № 1. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2	2,3
Тема 1.2. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность и семья»			
Тема 1.2.1. А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова»	Лекция № 4. А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	2	1
	Практическое занятие № 2. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии. Проблема маленького человека в купеческом мире.	2	2,3
Тема 1.2.2. И.С.Тургенев. «Первая любовь».	Лекция № 5. И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2	1
	Практическое занятие № 3. Душевные переживания юного героя повести.(Зинаида и Вольдемар). Смысл названия повести.	2	2
Тема 1.2.3. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы"	Лекция № 6. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие № 4. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	2	2, 3
Тема 1.2.4. А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».	Лекция № 7. А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии	2	1
Тема 1.2.5. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича»	Лекция № 8. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе	2	1
	Практическое занятие № 5. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	2	2
Тема 1.2.6. А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»	Лекция № 9. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»)	2	1
	Лекция № 10. А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	2	1
	Практическое занятие № 6. Сравнительный анализ героев произведений Чехова	2	2
Тема 1.3. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность-общество-государство»			
Тема 1.3.1. И.С.Тургенев. «Рудин»	Лекция № 11. И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе	2	1
	Практическое занятие № 7. Образ главного героя романа.	2	2,3
	Практическое занятие № 8. Отзывы о романе «Рудин» в критике.	2	2,3
Тема 1.3.2. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous».	Лекция № 12. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	2	1
Тема 1.3.3. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»	Лекция № 13 Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик»	2	1
Тема 1.4. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность- природа- цивилизация»			
Тема 1.4.1. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада»	Лекция № 14. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
(фрагменты).			
	Практическое занятие № 9 «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	2	2
Тема 1.4.2. В.М.Гаршин «Красный цветок».	Лекция № 15 .«Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	2	1
Тема 1.5. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность –история - современность»			
Тема 1.5.1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум»	Лекция № 16. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа	2	1
Тема 1.5.2. Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила»	Практическое занятие № 10. Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила» Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	2	2
Раздел 2. «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»			
	Лекции	30	
	Практические занятия	30	
Тема 2.1. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв темы «Личность»			
Тема 2.1.1. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи»	Лекция № 17. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	2	1
Тема 2.1.2. М. Горький. Рассказ «Карамора	Практическое занятие № 11. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	2	2
Тема 2.1.3 Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал»	Лекция № 18. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	2	1
Тема 2.2. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв темы «Личность и семья»			
Тема 2.2.1 Б.Н. Зайцев «Голубая звезда»	Лекция № 19. Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» Образ мечтателя Христофорова и история его любви	2	1
Тема 2.2.2. В.В. Набоков «Машенька»	Практическое занятие № 12. Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька» Образ Машеньки как символ далекой родины в романе.	2	2
Тема 2.2.3. Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры»	Лекция № 20. Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	олицетворение мужества простого русского народа в военные времена		
	Практическое занятие № 13. Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	2	2,3
Тема 2.2.4. А.Н. Арбузов «Жестокие игры»	Лекция № 21. А.Н. Арбузов. Особенности драматургии.	2	1
	Практическое занятие № 14. Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры» Ответственность людей за тех, кто рядом.	2	2,3
Тема 2.3. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность-общество-государство»			
Тема 2.3.1. И.А. Бунин "Иоанн Рыдалец"	Лекция № 22. Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	2	1
Тема 2.3.2. А.Н. Островский «Как закалялась сталь».	Лекция № 23. .Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа	2	1
	Практическое занятие № 15. Образ Павла Корчагина. Революционер и его жизненные принципы.	2	2
Тема 2.3.3. Э. Веркин. «Облачный полк»	Практическое занятие № 16. Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	2	2
	Практическое занятие № 17. Сочинение о подвиге подростков в годы Великой Отечественной войны.	2	2,3
Тема 2.3.4. В.С. Маканин «Кавказский пленник»	Лекция № 24. Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный» Проблема межнациональных отношений	2	1
Тема 2.3.5. З. Прилепин «Санька»	Лекция № 25. Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе	2	1
	Практическое занятие № 18. Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	2	2,3
Тема 2.4.Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность- природа- цивилизация»			
Тема 2.4.1. Лирика Н. Рубцова	Практическое занятие № 19. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..»,	2	2,3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
	«Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)		
Тема 2.4.2. А. и Б. Стругацкие «Улитка на склоне»	Лекция № 26. «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	2	1
	Практическое занятие № 20. Главные герои произведения. Кандид и Перец как два варианта существования.	2	2
	Практическое занятие № 21. Теория абсурда и её воплощение в произведении А.и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	2	2
Тема 2.4.3. Л.С. Петрушевская «Новые Робинзоны»	Лекция № 27. Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	2	1
	Практическое занятие № 22. Жанр антиутопии в русской литературе.	2	2,3
Тема 2.5. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность – история - современность»			
Тема 2.5.1. И.А. Бунин Статья «Миссия русской эмиграции».	Лекция № 28. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	2	1
Тема 2.5.2. Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»	Лекция № 29. Роль личности в истории (Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей»)	2	1
	Лекция № 30. Ю.О. Домбровский. «Факультет ненужных вещей» Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	2	1
	Практическая работа № 23. Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в дилогии Ю.О. Домбровского	2	2
Тема 2.5.3. В.Ф. Тендряков «Пара гнедых»	Лекция № 31. Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	2	1
	Практическое занятие № 24. Сравнительная характеристика героев: Антона Коробова и Федора Тенкова.	2	2
	Практическое занятие № 25. Обобщение изученного. Зачётная работа.	2	
	ВСЕГО	112	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия

№	Оборудование	Технические средства обучения	Количество рабочих мест
1	Учебный кабинет оборудованный учебной мебелью (столы, стулья), доской, местом для преподавателя (стол, стул)	Мультимедиапроектор с экраном, колонки, стационарных компьютер или ноутбук	30

3.2. Информационное обеспечение обучения

№	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники
1	Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438325
2	Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438455
II	Дополнительные источники
3	Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Москва : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c174c6903d809.90855126 . - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/926108
4	Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/442118
5	Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445106
6	Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/429994
7	Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-102980-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987475
8	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В.

	Чернец. 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434288
9	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434640
III	Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы
10	Педагогическая библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
11	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел «Общее образование» http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
12	Портал «Образование на русском» https://pushkininstitute.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль проводится **в процессе проведения всех видов занятий, в соответствии с тематическим планом.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме **дифференцированного зачета.**

Фонды оценочных средств (ФОС, КОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные (Л):	
Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Фиксируется, не оценивается
Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Фиксируется, не оценивается
Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Фиксируется, не оценивается

<p>Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>Фиксируется, не оценивается</p>
<p>Л5 эстетическое отношение к миру; Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>Фиксируется, не оценивается Фиксируется, не оценивается</p>
<p>Метапредметные (М): М1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы,</p>

<p>М4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Предметные (П):</p> <p>П1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>П2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>П3 владение навыками самоанализа и</p>	<p>письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u></p>
---	---

<p>самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p>П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p>П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u> Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы,</p>

<p>П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p> <p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p>П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p>П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.</p>
<p>П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Тестирование, практическое занятие, деловая игра, доклады, презентации, заполнение таблицы, сочинение, работа с текстом произведения, работа над образом героя, рецензия, дискуссия, контрольные работы, письменные опросы, работа с критическими статьями.</p>

	<u>Оценка результатов обучения:</u> оценка выполненного индивидуального задания (доклад, презентация, таблица, кроссворд, сочинение, тестирование), контрольной работы, самостоятельной работы, а также результатов практического занятия. Мониторинг роста творческой активности и самостоятельности.
--	---

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
более 85	5	отлично
от 70 до 84	4	хорошо
от 55 до 69	3	удовлетворительно
менее 54	2	неудовлетворительно

Разработчик:

Тютина Е.А. преподаватель техникума Пермского института (филиала) РЭУ им. Г.В.Плеханова