

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»  
Техникум Пермского института (филиала) РЭУ им. Г.В. Плеханова

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ПОО. 01 Родная литература**

код, специальность

**09.02.03 Программирование в компьютерных системах**

Образовательная база  
подготовки  
форма обучения

**основное общее образование  
очная**

Пермь, 2020

**СОГЛАСОВАНА:**

Цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
техникума Пермского института (филиала)  
РЭУ им. Г.В. Плеханова

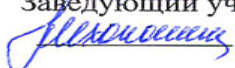
Протокол № 2  
от «14» сентября 2020 года


Председатель цикловой методической  
комиссии  /И.В. Жданкова /

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего общего образования и  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального  
образования по специальности **09.02.03**  
**Программирование в компьютерных  
системах**  
для квалификации – **техник-программист**

Заведующий учебной части СПО  
 /О.В. Мехоношина./

 / В.Н. Яковлев/

Составитель (автор):

Тютин Е.А. преподаватель Пермского  
института (филиала) РЭУ им. Г. В.  
Плеханова

Рецензент:

Селиверстова Ю.К., преподаватель высшей  
квалификационной категории ФГОБУ ВО  
«Финансовый университет при  
Правительстве Российской Федерации»  
(Пермский филиал Финуниверситета)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
4. КОНТРОЛЬ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература является частью ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности **09.02.03 Программирование в компьютерных системах**

## **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература является предлагаемой дисциплиной по выбору и входит в общеобразовательный цикл учебного плана по специальности **09.02.03 Программирование в компьютерных системах**

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской родной литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

### **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоение содержания учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **• личностных:**

**Л1**-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л2**-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л3**-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**Л4**-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**Л5**-эстетическое отношение к миру;

**Л6**-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

**Л7**-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных**

**М1**-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**М2**-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**М3**-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**М4**-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных**

**П1**-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

**П2**-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

**П3**-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**П4**-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**П5**-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**П6**-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

**П7**-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

**П8**-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**П9**-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**П10**-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лекции	<b>67</b>
практические занятия	<b>50</b>
<b>Консультации (всего)</b>	<b>10</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>44</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ПОО.01Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1.Фольклорные традиции народов Прикамья</b>		<b>4</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.1 Собиратели фольклора в Прикамье</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекция 1</b> Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.	2	1
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №1</b> Предания, народная баллада	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> Сообщение на тему «Пермские мифы и легенды»	2	
<b>Тема 1.2 Житие Стефана Пермского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекция 2</b> Миссионерский подвиг Святителя. «Житие» - ценнейший исторический источник.	2	1
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2</b> Изобретение новой письменности. Пермская грамота.	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить презентацию на тему «Житие Стефана Пермского»	2	
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1 Социальная направленность в произведениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекция 3</b> Писатели Прикамья конца XVIII – начала XIX веков. Попов А.И. – Эпиграммы (осуждение пороков).	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №3</b> Чтение и анализ рассказа Г.Р. Державина «Рудокопы».	2	2
	<b>Практическое занятие №4</b> Чтение анализ рассказа Г.Р. Державина «Рудокопы».	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить тест по творчеству Г.Р.Державина	2	
<b>Тема 2.2 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми в произведениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	<b>Лекция 4</b> Г.Ф. Сапожников – Из первой летописи г. Перми.	2	1
	<b>Лекция 5</b> А.Н. Радищев – Записки путешествия в Сибирь.	2	1
	<b>Лекция 6</b> П.А. Вяземский – «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова».	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Лекция 7</b> Е.А. Вердеревский – «от Зауралья до Закавказья», «Ревизор на сцене пермского театра».	2	1
	<b>Лекция 8</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк – Бойцы. Очерки весеннего сплава Пермского края по реке Чусовой.	2	1
	<b>Лекция 9</b> А.С. Грибоедов и его комедия.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Практическое занятие №5</b> Тест по пройденному разделу.	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> Подготовить кроссворд по теме 2.2	2	
<b>Раздел 3. Литература I-ой половины XIX века</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1 История Пермской губернии в произведениях писателей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Лекция 10</b> Ф.А. Прядильщиков. Указ Петра I о бритье бород.	2	1
	<b>Лекция 11</b> Н.С. Попов – «Из хозяйственного описания Пермской губернии».	2	1
	<b>Лекция 12</b> А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя».	2	1
	<b>Лекция 13</b> Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О первых театрах Перми, о правлении Модераха.	2	1
	<b>Лекция 14</b> В.Т. Феонов - «Мятежник Пугачев» (поэма).	2	1
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Практическое занятие №6.</b> Ответы на вопросы по творчеству писателей I-ой половины XIX века.	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить презентацию на тему История Пермской губернии в произведениях писателей	2	
<b>Раздел 4. Литература II-ой половины XIX века</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1 Социальная тематика в произведениях Пермских писателей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекция 15</b> О писателях Прикамья II-ой половины XIX в. (обзор литературного периода) А.А. Кирпищикова – «Как жили на Куморе». Ф.М. Решетников – «Подлиповцы».	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие №7</b> Д. Носилов – анализ рассказа «Юдик».	2	2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Практическое занятие №8</b> А.С. Погорелов – Сигов – «Мать» (отрывок).	2	2
	<b>Практическое занятие №9</b> Е.А. Словцова (Камская) – «Любовь и дружба». Повесть (отрывок), взгляд на положение женщины в семье и обществе.	2	2
	<b>Практическое занятие №11</b> И. Колотовкин – «Благодетель» (бытовые зарисовки).	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить тест по теме	2	
<b>Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекция 16</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки).	2	1
<b>Тема 4.3 Русские классики и Пермский край</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Лекция 17</b> Пермь в судьбе Декабристов.	2	1
	<b>Лекция 18</b> Тургенев и Пермский край. Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, Чехов в Перми.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №10.</b> Тестовое задание по пройденным темам	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить тест по теме	2	
<b>Раздел 5. Литература I-ой половины XX века</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 5.1 Творчество М. Осоргина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекция 19</b> Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман). Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама). Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай». Обзор романа «Ситцев вражек».	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №11</b> Выполнение творческого задания. Сочинение по творчеству М. Осоргина.	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить презентацию по роману «Ситцев вражек»	2	
<b>Тема 5.2 А.Гайдар</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Лекция 20</b> Этапы биографии и творчества. «Жизнь ни во что» (Лбовщина) отрывки.	2	1
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить презентацию по творчеству А.Гайдара	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.3В. Каменский	Содержание учебного материала	2	
	Лекция 21 Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: «Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок).	2	1
	Самостоятельная работа	2	
	подготовить тест по теме Этапы биографии и творчества поэта-футуриста В. Каменского		
Тема 5.4 Горький и Пермь	Содержание учебного материала	2	
	Лекция 22 В людях (отрывок).	2	1
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №12 Тестовое задание по пройденным темам	1	2
	Самостоятельная работа	2	
Тема 5.5 Поэты Серебряного века. Пермские страницы в биографии известных людей	подготовить тест по творчеству М.Горького		
	Содержание учебного материала	2	
	Лекция 23 Б. Пастернак – во Всеволодо-Вильве. В.В. Маяковский в Перми.	2	1
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №13 Творчество О.Э. Мандельштам.	2	2
	Практическое занятие №14 Анализ поэтического произведения	2	2
Тема 5.6 Поэзия I-ой половины XX века (обзор)	самостоятельная работа	4	
	подготовить викторину по творчеству поэтов Серебряного века		
	Содержание учебного материала	2	
	Лекция 24 Н. Домовитов – «Дальняя дорога», Пехота, «убежать бы мне в юность». А. Спешиллов - край Прикамский.	2	1
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №15 В. Радкевич. Основные темы лирики.	2	2
	Практическое занятие №16 Анализ поэтического произведения.	2	2
Раздел 6. Литература II-ой половины XX века	самостоятельная работа	2	
	подготовить тест по теме Поэзия I-ой половины XX века		
	Содержание учебного материала	16	
	Тема 6.1 В.П. Астафьев	2	
Тема 6.1 В.П. Астафьев	Содержание учебного материала	2	
	Лекция 25 Сведения о биографии В.П. Астафьева . Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка».	2	1
	Практические занятия	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Практическая работа №17</b> написание сочинения по творчеству В.П.Астафьева	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить анализ любого на выбор произведения В.П. Астафьева	4	
<b>Тема 6.2 М.С. Корякина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Лекция 26</b> Знакомство с творчеством писательницы. Темы, проблемы, образы, в произведении «Знаки жизни». Из книги «Земная радость и печаль».	2	1
<b>Тема 6.3 А.Л. Решетов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Лекция 27</b> Сведения о биографии. Чтение и анализ повести «Зернышки спелых яблок». Основные темы лирики А.Л. Решетова	2	1
<b>Тема 6.4 Р.П. Белов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекция 28</b> Знакомство с творчеством писателя. Чтение отрывков из повести «Я бросаю оружие».	2	1
<b>Тема 6.5 А.Г. Гребнев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Лекция 29</b> Основные темы лирики поэта.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>Практическое занятие №18</b> Анализ стихотворений «На берегу пустом», «Разговор с отцом», «У отцовской могилы».	2	2
	<b>Практическое занятие №19</b> Написание сочинения по поэтическому произведению.	2	2
	<b>самостоятельная работа</b> подготовить анализ любого на выбор стихотворения А.Г. Гребнева	2	
<b>Раздел 7.XX-XXI век и современность</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 7.1 Современная литература Прикамья.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<b>Лекция 30</b> Обзор современной литературы Прикамья. Творчество Н. Горлановой. Человек и окружающий мир.	2	1
	<b>Лекция 31</b> В. Киршин – Знакомство с творчеством писателя. Анализ рассказов: «Встреча», «Дюймовочка», «Рассольники».	2	1
	<b>Практические занятия</b>	6	
	<b>Практическое занятие №20</b> Разбор на примере рассказов: «Театральный рассказ», (в сокращении), Н. Горланова и В. Букур «Золотая половина»	2	2
	<b>Практическое занятие №21.</b> Написание сочинения по произведению В. Богомолова – «Поездка на исчезнувшую родину»	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Практическое занятие №22</b> А. Иванов – Знакомство с творчеством писателя. Обзорное изучение романа «Чердынь – княгиня гор».	2	2
	<b>самостоятельная работа</b>	4	
	подготовить сообщение по творчеству В. Богомолова	2	
	подготовить презентацию по творчеству А.Иванова	2	
<b>Тема 7.2 Новейшая поэзия Прикамья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Лекция 32</b> Современные поэты Прикамья: И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трясцына, Ю. Беликов. Новаторство, темы лирики.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	6	
	<b>Практическое занятие №23</b> В.Телегина – знакомство с творчеством поэта	2	2
	<b>Практическое занятие №24</b> И. Гурин – Знакомство с творчеством писателя.	2	2
	<b>Практическое занятие №25</b> В.Л. Возженников – знакомство с творчеством поэта	2	2
	<b>самостоятельная работа</b>		
	подготовить презентацию по теме « Новейшая поэзия Прикамья»	2	
<b>Тема 7.3 Детская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>Лекция 33</b> Детская литература	2	1
	<b>Лекция 34</b> Обзорное знакомство с творчеством А.Зеленина	1	1
	<b>самостоятельная работа</b>	4	
	подготовить презентацию по теме «Детские писатели Прикамья»	2	
	подготовить кроссворд по творчеству Зеленина	2	
	<b>Консультация</b>	10	
	<b>Всего:</b>	171	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия

№	Оборудование	Технические средства обучения	Количество рабочих мест
1	Учебный кабинет оборудованный учебной мебелью (столы, стулья), доской, местом для преподавателя (стол, стул)	Мультимедиапроектор с экраном, колонки, стационарных компьютер или ноутбук	30

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

	Основная литература
1	Литература: учебник для студ. сред. учреждений сред проф. образования: в 2 ч. Т.1 Ч./Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. 2-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2019.-432 с.: ил. <a href="https://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/415745/">https://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/415745/</a>
2	Литература: учебник для студ. сред. учреждений сред проф. образования: в 2 ч. Т.2 Ч./Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др. 2-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2019.-448 с.: ил. <a href="https://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/415759/">https://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/415759/</a>
	Дополнительная литература
3	Зеленин, Д.К. Великорусские сказки Пермской губернии / Д.К. Зеленин. Москва : Директ-Медиа, 2014. – 499 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274008">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274008</a>
4	Коробейников, А.В. Ижевско-Воткинское восстание / А.В. Коробейников. Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. Красные мемуары. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233952">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233952</a>
5	Шевырин, С. А. Туризм в Пермском крае. Туристские и рекреационные ресурсы : учебное пособие / С. А. Шевырин. Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 68 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70658.html">http://www.iprbookshop.ru/70658.html</a>
5	Черных, А. В. Народы Пермского края. История и этнография : учебное пособие / А. В. Черных. 2-е изд. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 71 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86370.html">http://www.iprbookshop.ru/86370.html</a>
7	Филатов, Н. М. История городов и районов Пермского края : учебное пособие. Дисциплина Б3.В.ОД.18 - История Урала, специальность 050401.65 - История, направление 05100.62 - Педагогическое образование, профиль - История / Н. М. Филатов. Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 301 с. — ISBN 978-5-85218-640-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32212.html">http://www.iprbookshop.ru/32212.html</a>
8	Нечаев, М. Г. История и культура Прикамья. Материалы к изучению курса : учебное пособие / М. Г. Нечаев, В. А. Порозов, Н. М. Филатов ; под редакцией В. А. Порозов.

	Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011. — 317 с. — ISBN 978-5-85218-561-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32213.html">http://www.iprbookshop.ru/32213.html</a>
9	Порозов, В. А. Краеведческий курс «История и культура Прикамья» : учебно-методические материалы / В. А. Порозов ; под редакцией А. А. Краузе. Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-905906-39-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32050.html">http://www.iprbookshop.ru/32050.html</a>

#### 4. КОНТРОЛЬ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль проводится **в процессе проведения всех видов занятий, в соответствии с тематическим планом.**

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме **дифференцированного зачета.**

Фонды оценочных средств (ФОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностных (Л):</b>	
<b>Л1</b> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Фиксируется, не оценивается
<b>Л2</b> -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Фиксируется, не оценивается
<b>Л3</b> -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Фиксируется, не оценивается

Л4-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Фиксируется, не оценивается
Л5-эстетическое отношение к миру;	Фиксируется, не оценивается
Л6-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Фиксируется, не оценивается
Л7-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	Фиксируется, не оценивается
<b>Метапредметных (М):</b>	
<b>М1</b> -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	<u>Формы и методы контроля</u> Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет <u>Оценка результатов обучения:</u> Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности
<b>М2</b> -умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	<u>Формы и методы контроля</u> Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет <u>Оценка результатов обучения:</u> Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности
<b>М3</b> -умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	<u>Формы и методы контроля</u> Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная

	<p>работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>М4</b>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П1</b>-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П2</b>-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П3</b>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная</p>



	<p>работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П4</b>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П5</b>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П6</b>-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование), а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П7</b>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная</p>

	<p>работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование),а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П8-</b>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование),а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П9-</b>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование),а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>
<p><b>П10-</b>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p><u>Формы и методы контроля</u></p> <p>Проверочная работа, тестирование, подготовка докладов, сообщений с презентациями, составление кроссвордов, составление тестовых заданий, самостоятельная работа, написание сочинений, мини-сочинений, эссе, проверочная работа, дифференцированный зачет</p> <p><u>Оценка результатов обучения:</u></p> <p>Оценка выполненного индивидуального задания (реферат, доклад с презентацией, эссе, тестирование),а также на практическом занятии, самостоятельная работа, мониторинг роста творческой активности и самостоятельности</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
более 85	5	отлично
от 70 до 84	4	хорошо
от 55 до 69	3	удовлетворительно
менее 54	2	неудовлетворительно

**Разработчик:** Тютина Е.А. О., преподаватель Пермского института (филиала) РЭУ им. Г.В. Плеханова