

Аннотация рабочей программы дисциплины «Родная литература»

1. специальности 38.02.07 « Банковское дело»

2. Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 38.02.07 « Банковское дело»

3. Место дисциплины в структуре

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору ПОО.01 Родная литература ФГОС СПО.

4. Цель и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

5. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• личностных:

Л1;Л2;Л3;Л4;Л5;Л6;Л7

• метапредметных:

М1;М2;М3;М4

• предметных:

П1;П2;П3;П4;П5;П6;П7;П8;П9;П10

6. Содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий)

Раздел 1. Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века

Введение.

Тема 1.1. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность»

Тема 1.2. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность и семья»
Тема 1.3. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность-общество-государство»

Тема 1.4. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность- природа-цивилизация»

Тема 1.5. Отражение в литературном процессе 19 века темы «Личность –история - современность»

Раздел 2. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.

Тема 2.1. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность»

Тема 2.2. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность и семья»

Тема 2.3. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность-общество-государство»

Тема 2.4. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность- природа-цивилизация»

Тема 2.5. Отражение в литературном процессе XX-XXI вв. темы «Личность –история - современность»

7. Объем дисциплины: 112 (в том числе ауд.– 112).

8. Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет

9. Семестр: 1, 2

Разработчик:

Тютина Е.А преподаватель техникума ПИ (ф) РЭУ им. Г.В. Плеханова