

Аннотация рабочей программы дисциплины «БД.02 Литература»
специальности 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)»

1. Место дисциплины в структуре

Дисциплина относится к базовым дисциплинам БД.02 ФГОС СПО.

2. Цель и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

• **Формируемые результаты**

Личностные

Л1,Л2,Л3,Л4,Л5,Л6,Л7

Метапредметные

М1,М2,М3,М4

Предметные

П1,П2,П3,П4,П5,П6,П7,П8,П9,П10

3. Содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий)

РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Тема 1.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе

Тема 1.2. Творчество А.Н. Островского

Тема 1.3. Творчество И.А. Гончарова

Тема 1.4. Творчество И.С. Тургенева

Тема 1.5. Творчество Н.А. Некрасова
Тема 1.6. Творчество Н.С. Лескова
Тема 1.7. Творчество Ф.М. Достоевского
Тема 1.8. Творчество Ф.И. Тютчева Творчество А.А. Фета
Тема 1.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина
Тема 1.10. Творчество Л.Н. Толстого
Тема 1.11. Творчество А.П. Чехова.

РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА

Тема 2.1. Русская литература конца 19 века – начала 20 века. Литература 20-х годов
Тема 2.2. И.А. Бунин
Тема 2.3. А.И. Куприн
Тема 2.4. Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии.
Тема 2.5. М. Горький.
Тема 2.6. А. Блок.
Тема 2.7. В.В. Маяковский.
Тема 3.8. С.А. Есенин
Тема 3.9. А.А. Фадеев

РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-50-Х ГОДОВ

Тема 3.1. Литературный процесс 30х-начала 50х годов.
Тема 3.2. А.П. Платонов
Тема 3.4. М.А. Булгаков
Тема 3.5. А.Т. Твардовский
Тема 3.6. М.А. Шолохов.
Тема 3.7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
Тема 3.8. М. Цветаева
Тема 3.9. Б.Л. Пастернак.
Тема 3.10. И.А. Бродский

РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА 60 – 80х ГОДОВ.

Тема 4.1. А.И. Солженицын В. Шаламов
Тема 4.2. В.Г. Распутин
Тема 4.3. В.М. Шукшин

РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ДРАМАТУРГИЯ. АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Тема 5.1. Современная литературная ситуация.
Тема 5.2. Авторская песня

4. **Объем дисциплины:** 176 (в том числе ауд.– 117, см. р. – 51 конс. - 8).
5. **Форма промежуточного контроля:** дифференцированный зачет
6. **Семестр:** 2

Разработчик:

Преподаватель техникума Пермского института (филиала) РЭУ им. Г.В. Плеханова
Лузина Н.О.