

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литература»
специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

1. Место дисциплины в структуре

Дисциплина относится к базовым дисциплинам БД.02 ФГОС СПО.

2. Цель и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

3. Содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий)

ВВЕДЕНИЕ

Введение.

Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже XVIII-XIX в.в.

РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.

Тема 1.1. Обзор культуры. Обзор творчества писателей первой половины XIX века.

РАЗДЕЛ 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.

Тема 2.1. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.

Тема 2.2. А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Пьеса «Гроза». Образ Катерины.

Тема 2.3. И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов» (обзор).

Тема 2.4. И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».

Тема 2.5. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики.

Тема 2.6. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 2.7. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».

Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Роман «История одного города».

Тема 2.9. Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. Роман «Преступление и наказание».

Тема 2.10. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Образ Сони Мармеладовой и проблема нравственного идеала писателя.

Тема 2.11. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.

Тема 2.12. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.

Тема 2.13. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.

Тема 2.14. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад».

РАЗДЕЛ 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА XIX - XX ВЕКОВ.

Тема 3.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе.

Тема 3.2. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».

Тема 3.3. А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь. Повесть «Гранатовый браслет».

Тема 3.4. Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии.

Тема 3.5. М. Горький. Жизненный и творческий путь. Пьеса «На дне».

Тема 3.6. А. Блок. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать».

Тема 3.7. В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь.

Тема 3.8. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики.

РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА 20 – 40х ГОДОВ.

Тема 4.1. Литературный процесс 20х годов. Литература 30х-начала 40х годов.

Творчество М. Цветаевой и О. Мандельштама.

Тема 4.2. А.П. Платонов. Личность и художественный мир. Повесть «Котлован».

Тема 4.3. М.А. Булгаков. Личность и художественный мир. Роман «Мастер и Маргарита».

Тема 4.4. М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. Роман «Тихий Дон» (обзор).

Тема 4.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Тема 4.6. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием». Личность и художественный мир Б.Л. Пастернака.

РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРА 50 – 90х ГОДОВ.

Тема 5.1. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. Поэма «По праву памяти».

Тема 5.2. А.И. Солженицын. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».

Тема 5.3. Личность и художественный мир В. Шукшина. Поэзия 60х годов. Авторская песня.

Тема 5.4. Современная литературная ситуация.

4. Объем дисциплины: 171 (в том числе ауд. – 117, см. р. – 46 конс. - 8).

5. Форма промежуточного контроля: экзамен

6. Семестр: 1 и 2

Разработчик: Лузина Н.О., Преподаватель техникума ПИ (ф) РЭУ им. Г.В. Плеханова