

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса эссе «Книга памяти»
в рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы,

ПГИК 2020 г.

Социально-образовательный проект «Книга памяти» посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. и призван привлечь внимание современной молодежи к истории Родины, приблизить к ним события, которые коснулись их родных, увековечить в памяти поколений имена героев.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия в рамках социально-образовательного проекта «Книга памяти».

1.2. Организатором Конкурса является студенческий клуб ПГИК в сотрудничестве с управлением воспитательной и внеучебной работы, а также администрацией ПГИК.

2. Цели и задачи конкурса

Цели:

- воспитание патриотизма и гражданственности у студенческой молодежи путём привлечения обучающихся к научно-поисковой работе по событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- сохранение и укрепление памяти о войне, о воинском и трудовом подвиге героев войны.
- формирование у молодого поколения чувства сопричастности к героическому прошлому через изучение и написание истории своих родственников-ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла;
- укрепление связей между поколениями, привлечение молодежи исследовательской работе.

Задачи:

- Воспитание чувства уважения и гордости за Родину;
- Формирование патриотических чувств;
- Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне;

3. Условия участия

3.1. В Конкурсе могут участвовать жители г. Перми и Пермского края.

3.2. Участниками конкурса могут быть индивидуальные авторы и творческие коллективы.

3.3. Тематика эссе предполагает изложение материала о событиях времен Великой Отечественной войны.

4. Номинации Конкурса:

4.1. Оргкомитетом конкурса определены следующие номинации:

- «Событие, как след в судьбе человека»;
- «Человек чье имя «Отвага»»;
- «Маленький человек – Великий герой!».

5. Сроки проведения Конкурса:

5.1. Заявки участников вместе с работами принимаются с **30 марта по 25 апреля 2020 г.**

5.2. Заявки заполняются в соответствии с Приложением 1 к положению о конкурсе. Заявки принимаются в формате PDF вместе с конкурсной работой на электронную почту: **ilyakarpuhov@yandex.ru**.

5.3. Работа жюри: с **27 апреля по 7 мая 2020 г.**

5.4. Публикация итогов Конкурса: с **7 по 9 мая 2020 г.** На официальном сайте ПГИК, а также в официальных сетях ПГИК (Инстаграмм, Вконтакте).

5.5. Награждение победителей и участников состоится с **12 по 20 мая 2020 г.**

6. Порядок проведения Конкурса:

6.1. Конкурс эссе проводится в дистанционной форме.

6.2. По решению Оргкомитета Конкурса и при согласии авторов, лучшие эссе будут опубликованы на официальном сайте ПГИК и в социальных сетях ПГИК в электронном сборнике.

7. Порядок оформления работ

7.1. Работы на конкурс принимают в электронном виде на электронную почту: **ilyakarpuhov@yandex.ru**. Формат А-4, шрифт Times New Roman, основной текст – кегль 14, интервал межстрочный – 1,5, работа должна быть сохранена в формате **PDF**.

7.2. Объем работы должен быть не более трёх печатных страниц:

- на первой странице в правом верхнем углу нужно указать: ФИО автора и должность, название работы.

- первая, вторая, страницы – текст работы.

- на третьей странице нужно указать список литературы использованной для написания эссе.

7.3. К конкурсной работе возможно приложить дополнительный иллюстрационный материал в электронном виде. Фотографии предоставляются в формате JPEG, разрешением не ниже 600 dpi.

7.4. Работы, не отвечающие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

7.5. Все присланные на конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

7.6. Организатор оставляет за собой право использовать работы, представленные на конкурс, в некоммерческих целях с соблюдением авторских прав.

7.7. Участникам конкурса предлагается изучить методические рекомендации в Приложении 2.

8. Критерии оценки эссе

8.1. Соответствие эссе тематике Конкурса;

8.2. Стиль написания и оригинальный подход к раскрытию темы;

8.3. Цельность и последовательность изложения;

8.4. Достоверность.

9. Награждение

9.1. По итогам конкурса могут быть учреждены следующие награды:

- Гран-при (абсолютный победитель);

- Диплом I, II, III степени (в каждой номинации);

- Сертификат участника.

9.2. Обладателю гран-при, а также обладателям Дипломов (по решению жюри) учреждается приз – поездка на плановое мероприятие музея под открытым небом «Хохловка». Все транспортные расходы и оплату входного билета на мероприятие берет на себя администрация ПГИК.

10. Контакты Оргкомитета:

- **Бородина Екатерина Александровна** – руководитель управления воспитательной и внеучебной работы ПГИК: эл. почта – kat-1@yandex.ru.

- **Карпухов Илья Сергеевич** – директор Студенческого клуба ПГИК: эл. почта - ilyakarpuhov@yandex.ru.

**Заявка
на участие в конкурсе эссе «Книга памяти»
в рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы,
ПГИК 2020 г.**

ФИО (полностью) участника конкурса	
Полное наименование учреждения (если заявка подается от определенного учреждения)	
Должность, наименование учебной группы/подразделения	
Адрес электронной почты участника	
Контактный телефон участника	
Номинация	
Название конкурсной работы	
Согласие участника на обработку персональных данных	

Методические рекомендации для написания эссе

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 3 страницы.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:
 - «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,
 - «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,
 - «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».
2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Клише, которые можно использовать при написании эссе:

1. Введение.

Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...

Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...

Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...

Для меня эта фраза является ключом к пониманию...

2. Основная часть.

Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих,...

Рассмотрим несколько подходов... Например, ...

Проиллюстрируем это положение следующим примером...

С одной стороны, ... С другой стороны, ...

3. Заключение.

Подведем общий итог рассуждениям.

К какому же выводу мы пришли...

Таким образом,...

Итак, ..

Приветствуется использование:

Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе. Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.

Риторические вопросы.

Непринужденность изложения.

Памятка при написании эссе:

Прежде чем приступить к написанию эссе:

изучите теоретический материал;

уясните особенности заявленной темы эссе;

продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;

выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
проанализируйте содержание написанного;
проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
она интересна вам;
вы понимаете смысл этого высказывания;
по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
3. Определите смысл высказывания (проблему).
4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:
для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
распределите подобранные аргументы в последовательности;
придумайте вступление к рассуждению;
изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
5. Сформулируйте общий вывод работы.

Требования к оформлению:

Титульный лист.

Текст эссе.

Формат листов-А4. Шрифт- Times New Roman, размер-14, расстояние между строк-интерлиньяж полуторный, абзацный отступ- 1,25см., поля-30мм(слева), 20мм (снизу),20мм (сверху), 20мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.